

HAIR

HAIR

06.05. - 10.06.2017

STORE SCENE

Book and Lyrics by
**Gerome Ragni &
James Rado**

Music by
Galt MacDermot

Originally produced on the New
York Stage by Michael Butler

Instruktion og scenografi
Victor Kramer

Koreografi
Shusaku Takeuchi

Koreografiassistent
og dansekapitajn
Davio Di

Kapelmester
Niels Søren Hansen

Musikalske arrangementer
**Niels Søren Hansen
Nikolaj Heyman**

Lysdesign
Kasper Daugberg

Lyddesign
Kristian Berg

Video Artists
**Oleg Michailov
George Mamatov**

Oversættelse
Kenneth Thordal

Berger
Christian Gade Bjerrum

Claude
Kasper Dalsgaard

Woof
Jacob Moth-Poulsen

Hud
Davio Di

Jeanie
Kristine Elmedal Johansen

Sheila
Henriette Katrine Lund

Tribe
**Niels Anders Manley
Merete Mærkedahl**

**Nanna Skaarup Voss
Maria Henriksen
Katrine Beck Ibsen
Kristine Marie Brendstrup
Janus Elsig
Søren Birch Plum***

**Praktikant fra den Danske
Scenekunstskole, Odense*

Musikere
**Casper Simonsen
Frej Lesner
Johannes Hejl
Nikolaj Heyman
Niels Søren Hansen
Thomas Hamilton**

Forestillingsleder
Erik Lund

GRATIS INTRODUKTIONER:

TIR 09.05.2017
MAN 15.05.2017

Forestillingslederassistent
Pernille Elvej

Sceneformand
Peter Liljendal

Lysassistenter
**Kim Fletting
Sune Blach Granberg**

Microportafvikler
Carsten Haugaard

Monitorlyd
Thomas Holmstrøm

Repetitør
Gunhild Kjær

Sangcoach
Erik Storm

Frisør
**Elsebeth Simonsen
Lars Ditlev
Helle Denhardt
Emilie Bach Søgaard
Mille Denhardt Knudsen
Nanna Andreasen**

Skræddersal
**Elsebeth Tanghøje
Conni Idskov Jensen
Vivi Ørtoft Andreasen
Maria Kirkskov**

Malersal
**Karsten Legård
Rikke Wilkenschildt**

Rekvisitørassistent
Lisa Dissing Hansen

HVORFOR ER VI BLEVET SÅ KORTHÅREDE?

Af Jens Christian Lauenstein Led

Hair fylder rundt i år. Musicalen blev uropført i en off-Broadway-version 17. oktober 1967, så nu til efteråret fylder *Hair* 50 år. Meget er sket på det halve århundrede, og atmosfæren fra *Hair* og den hippiebevægelse, som skildres, er nu kommet langt væk fra os. Vi er i dag faktisk blevet stort set lige så konforme, borgerlige, moralske, velfriserede og korthårede som den 1950'er-generation, hippierne gjorde oprør imod. Og vigtigst af alt: Vi synes helt at have mistet den sikre tro på forandringens mulighed, som hippierne var så fulde af. De var ikke i tvivl. "Nu kommer vandmandens tidsalder, og kærligheden vil herske. Hvis

noget er galt, så demonstrerer vi og laver det om. Vi laver en sit-in, en love-in, en sleep-in, en hash-in, en be-in. Og så taler vi sammen om, hvad der er galt. Og laver det om. Vi finder os ikke i det, hvis kærligheden ikke hersker, for vi ved, den er stærkest. Lad håret gro, skægget stå, ta' noget løst og farverigt tøj på. Eller ingen tøj. Bare gør det."

I dag er "bare gør det" et slogan for en amerikansk løbesko. Og hvem af os tror helt ærligt på, at en sit-in kan bremse klimakrisen? Eller standse global ulighed? Eller redde et mere og mere vakkelvornet demokrati? Vi synes at bremse enhver tanke om protest og forandring, før

den er tænkt til ende. "Det er prøvet før, det er gammeldags, det virker ikke alligevel", tænker vi. Og paradoksalt nok er behovet for forandring langt mere påtrængende nu end dengang, mens troen og håbet er eroderet væk. Men forandring er hverken noget, der står i stjernerne (der tog hippierne muligvis fejl) eller noget, som de stærkeste magter kan forbyde. Forandring er noget, vi i sidste ende selv bestemmer os for (der havde hippierne helt ret). Vi kan vælge noget andet end økonomisk vækst, øget ulighed og klimabeskadigelse. Vi bliver meget snart nødt til det. Vi bliver nødt til at lade solen af håb skinne. Vi har ikke noget valg. Vi må lade håret gro igen.

Snedkersal
Bent Jakobsen

Teaterteknisk elev
Mia Zander Olesen

Påklæder
**Jane Andersen
Peter Bonnén**

Sceneteknik
Jess Winther

Produktionsleder
Torben Omann Sørensen

Produktionschef
Troels Dahl

Tryk
Basis Tryk

Foto
Allan Toft

Dramaturg
Jens Christian Lauenstein Led

PR og marketing
**Casper Lyngholm Thomsen
Helle Vagner
Thomas Villefrance**

Teaterdirektør
Hans Henriksen

Varighed
2 timer og 45 min. inkl. pause

Der anvendes stroboskoplys i forestillingen

Forlag
Nordiska ApS - København

Forestillingssponsor
AV•CENTER



AALBORG TEATER

AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11
POSTBOKS 1710
9000 AALBORG

ADMINISTRATION 96 31 60 10

BILLETSERVICE 96 31 60 20

FIND AALBORG TEATER PÅ



HOVEDSPONSORER

BASIS•TRYK
— design og grafisk produktion —

 DET
OBELSKE
FAMILIEFOND

eniig

NORDJYSKEMEDIER

 **spar Nord**
FONDEN

 **aalborgportland**
CEMENTIR HOLDING

KERNESPONSORER



 Arbejdernes Landsbank



clienti.

Færch & Co.
— BEGEGN I TRADITIONEN —

 MASKINFABRIKKEN
FUGLSANGS EFTF, A/S
Fremstilling af tekniske sømekonstruktioner

**NORDEA
FONDEN**

TORBEN VEJS FOND
c/o advokat Jens Rye-Andersen