

Smid Jantelovens tunge åg

Af teaterdirektør *Hans Henriksen*

Bragt i Nordjyske 17. september 2016

KULTUR: " Derfor Nordjylland! Det kan vi være stolte af".

Dette tema har de regionale medier behandlet i den forgangne tid. Og der er meget, vi kan være stolte af. Lad os smide Jantelovens kappe og løfte hovedet og se både os selv og omverdenen i øjnene, for det kan vi rent faktisk godt være bekendt som nordjyder, selvom det måske ikke lige er det, der kendetegner os i denne forblæste del af landet. Som både Lasse Henningsen og Lasse Anderson har skrevet i denne avis i denne uge, er vi på kultur-og kunstfronten rykket et niveau op, og op i den internationale elite for steder som er et besøg værd, og som, vil jeg tilføje, det også er værd at holde øje med i fremtiden.

Ja, Aarhus kan byde på de fire store - men det kan vi jo også gøre her i Nordjylland: Kunsten, Utzon, Musikkens Hus og Aalborg Teater, og vi kan rent faktisk gøre det endnu bedre, for vi har også Teater Nordkraft, og i skrivende stund bygger Vendsyssel Teater et nyt teaterhus.

Og fremtiden kan tegne endnu lysere med et nyt Aalborg Teater som en del af fremtiden kunst-og kulturmekka på Spritten med den internationalt anerkendte argentinske kunstner Tomás Saracenos skulptur som vartegn.

Kort sagt er der slet ingen tvivl om, at vi også sammen kan byde ind med noget ganske unikt, både nationalt og internationalt.

Lad os for en stund løfte blikket og se fremad og udad og være visionære. Lad os vriste os fri af Sandemoses skygge og lad os tro, at vi er noget, og at vi dur til noget. Som den gamle arbejderby, vi er udsprunget af, ved vi, at sammenhold gør stærk, og at vi skal løfte i flok. Med Cloud City som det naturlige omdrejningspunkt og med de store, stærke og markante kunst-og kulturinstitutioner, som vi har, vil vi, uden at ryste på hænderne, kunne løfte vores by og landsdel til hidtil usete højder ved at udnytte de synenergier som kulturinstitutionerne skaber.

Hvorfor ikke i samarbejde skabe en kunstbiennale af samme omfang og internationale standard, som man blandt andet ser i Bergen, Edinburgh og Avignon, og lade en sådan biennale, med de korte afstande der er mellem regionens kulturinstitutioner, forgrene sig til hele landsdelen.

Med de mange stærke, velfungerende og tidssvarende kulturinstitutioner samlet i en region vil dette ikke blot være en utopi og ej heller urealistisk. Sammen vil disse kulturinstitutioner kunne danne rammen om et kulturmekka, som til hver en tid kan stå mål med festivaler og biennaler udenfor landets grænser. Således vil alle landsdelens kulturproducenter med stor glæde og fordel kunne udnytte de synenergier, der skabes. Kultur skaber ikke kun glæde, eftertænksomhed og provokation blandt det publikum, der er en del af det -kultur på dette niveau, hvor blikket løftes udover egen baghave og kappen af nordjysk beskedenhed kastes væk og hvor vi tør tænke stort, og i internationalt format skaber også synlighed, vækst, tiltrækning og fastholdelse af arbejdskraft til landsdelen.

Lad os som kulturinstitutioner stå sammen og være stolte, fremsynede og tænke stort - for det kan vi godt tillade os, for vi er noget! Men lad os samtidig bevare og dyrke undergrunden. Lad os sammen få kulturen til at gro og folde sig ud til fuldt flor og lad det nordjyske kulturliv vokse sig smuk som H.

C. Andersens grimme ælling og blive til en smuk svane.