

A A L B O R G
T E A T E R



P R O G R A M
S Æ S O N

18/19

HVIS MENNESKET ALENE OMGAV SIG MED LIGESINDEDE, VILLE VI ALLE LEVE ISOLERET

THOMAS JEFFERSON



Kære publikum

Aalborg Teater er inde i en stor forandringsproces. Det er vi, fordi byen har forandret sig, udbuddet har forandret sig og verden har forandret sig. Tilbuddene og valgmulighederne for publikum er enorme, og forventningerne til, hvad en teateroplevelse skal være bliver stadig større, mere forskelligartede og mere specifikke – både for publikum og for teatret selv. Vi som mennesker er også i færd med at udvikle os til nogle væsener som i højere og højere grad kun er sammen med og i dialog med mennesker, vi er helt enige med. I hver vores lille gruppe læser vi de samme nyhedsopdateringer, de samme såkaldte feeds, og vi bekræfter

dermed ustandseligt vore egne og de andres præferencer, meninger og smag. Sådanne grupper kaldes i vor moderne verden for ekkokamre, og som Thomas Jefferson for flere hundrede år siden påpegede, er den slags lukkede rum af selvbekræftelser ikke af det gode.

Denne polariserende situation må vi forholde os til som teater. Derfor bestræber vi os på den ene side på at tilbyde et stadig bredere repertoire, så vi kan imødekomme de mange forskellige forventninger, som publikum har til os. På den anden side arbejder vi på at fastholde teatret som et mødested, hvor vi alle kan komme ud af vores ekkokamre og komfortzoner og mødes med ikke-nødvendigvis ligesindede og på den måde opleve hinanden. Det sker naturligvis i forestillingerne, men også i *AAT Dialog*, i *Larsens Teatersuppe* og i vort nye koncept, *Format*.

Men alt det kræver fleksibilitet, og Aalborg Teater har derfor de seneste to år forberedt en stor omlægning. Vi har opnået en

væsentlig større fleksibilitet, som gør at vi kan have flere forestillinger på plakaten. I denne sæson kan publikum vælge mellem hele 20 titler. Vi har underholdende forestillinger som *Figaros Bryllup*, *Mød mig på Cassiopeia*, *Diktatoren*, *West Side Story* og *Blodbadets Gud*. Samt de brede, men mere udfordrende forestillinger som *Et dukkehjem*, *Kreditorer*, *Persona* og *Alle mulige ting til salg*. Sidst men ikke mindst inviterer vi med årets borgersceneforestilling *Spotify og Radio Luxemburg* to grupper fra fjerntliggende ekkokamre til at mødes. De helt unge og de slet-ikke-mere-unge nordjyske borgere mødes om noget, de har fælles: musikken.

Jeg er sikker på, at alle vil kunne finde noget for dem i teaterets program for 2018/19.

Velkommen i teatret!

Hans Henriksen
Teaterdirektør

BLANDT MANGE FORESTILLINGER
BYDER SÆSONEN PÅ



WEST SIDE STORY **MUSICAL**



ET DUKKEHJEM **ET SKUESPIL AF HENRIK IBSEN**



ET JULEEVENTYR **FAMILIEFORESTILLING**



BLODBADETS GUD **KOMEDIE AF YASMINA REZA**

REPERTOIRE 2018/19

STORE SCENE **8** WEST SIDE STORY **AAT at**
10 ET JULEEVENTYR
12 BLODBADETS GUD
14 FYRTØJET
30 KRASH & CHOPIN DANSER
30 KURT & KIRSTEN
16 ET DUKKEHJEM
18 FIGAROS BRYLLUP
26 MØD MIG PÅ CASSIOPEIA
28 DIKTATOREN

LILLE SCENE **20** ALLE MULIGE TING TIL SALG
24 SEXPOL
20 PERSONA
22 SPOTIFY OG RADIO LUXEMBOURG
24 SALT
22 KREDITORER

TEATERCAFÉEN **32** **AAT**DIALOG
32 LARSENS TEATERSUPPE

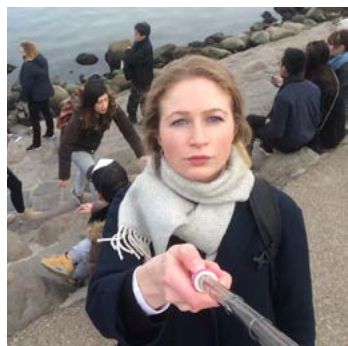
MINDSTE SCENE **32** **AAT**FORMAT

KUNSTEN **34** SCAPINS RÆVESTREGER

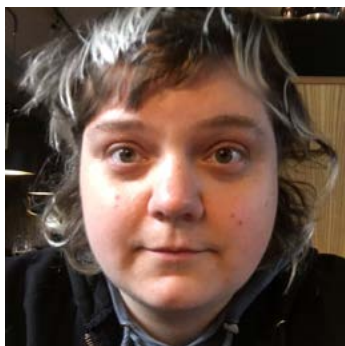
6 ENSEMBLE

38 PRISER OG RABATTER

ENSEMBLE 18/19



BOLETTE NØRREGAARD BANG



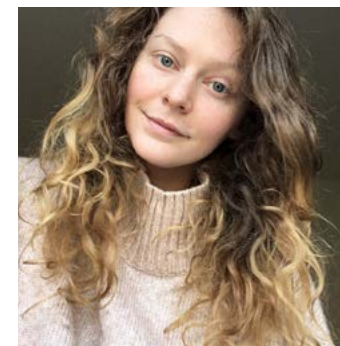
ENA SPOTTAG



JØRGEN W. LARSEN



MARIA HENRIKSEN



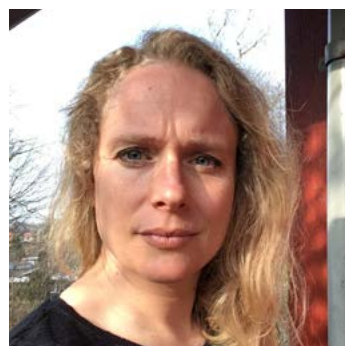
NANNA SKAARUP VOSS



CAMILLA GJELSTRUP



FERDINAND FALSEN HIIS



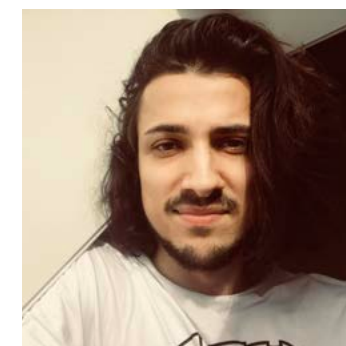
KATHRINE HØJ ANDERSEN



MARIE KNUDSEN FOGH



NIELS ANDERS MANLEY



STANLEY BAKAR



CHRISTIAN GADE BJERRUM



JACOB MØTH-POULSEN



LARS TOPP THOMSEN



MARTIN RINGMOSE



SEBASTIAN HENRY
AAGAARD-WILLIAMS



STEFFEN BERENTZ ERIKSEN

WEST SIDE STORY

MUSICAL

Glæd dig til en af de største forestillinger gennem tiden når vi i samarbejde med Aarhus Teater danser stjernerne op over Manhattan i den anmelderroste ikoniske musical *West Side Story*.

Med Leonard Bernsteins musik og Stephen Sondheims sangtekster har *West Side Story* siden premieren i 1957 på Broadway vist sig som en af de mest slidstærke og elskede i musicalens Hall of Fame. Scenen er sat med to rivaliserende ungdomsbånd i gaderne i New York. Men omdrejningspunktet er kærlighedshistorien mellem Tony og Maria, der elsker hinanden på tværs af etnicitet og ondt blod – en kærlighed, der får fatale følger. Det er en moderne og modig fortolkning af den klassiske love story mellem Romeo og Julie.

Musicalen byder på en forrygende række af tidløse sange som *Maria, America, Tonight, Something's Coming* og *I Feel Pretty*, der alle synges på dansk. Med instruktør Rune David Grue og scenograf Karin Gille præsenterer vi i samarbejde med Aarhus Teater et musicalshow, der på alle måder er til tiden: friskt, frækt og fuld af energi og lyst.

Med et 12 mands stort orkester og ikke mindre end 23 medvirkende på scenen, Mathias Flint som Tony og den blændende sopran Isabel Schwartzbach som hans store kærlighed Maria, vil stjernerne danse over både Manhattan og Nordjylland.



Medvirkende
Isabel Schwartzbach
Mathias Flint
Christian Gade Bjerrum
Bolette Nørregaard Bang
Ferdinand Falsen Hiis
Jacob Moth-Poulsen
Jørgen W. Larsen
Nanna Skaarup Voss
Sebastian Henry Aagaard-Williams
Stanley Bakar
Steffen Berentz Eriksen

Oliver Aagaard-Williams
Ashok Peter Pramanik
Christian Nicolai Collenburg
Lise Koefoed
Kirstine Emilie Moses
Jacobsen
Stine Andersen
Nicco Olaybal
Troels Graakjær
Tone Reumert
Sebastian Skov Andersen
Miran Ugljen

29.08. – 13.10.2018
STORE SCENE

PRÆSENTERES I SAMARBEJDE
MED AARHUS TEATER

Baseret på koncept af
JEROME ROBBINS

Efter bog af
ARTHUR LAURENTS

Musik af
LEONARD BERNSTEIN

Tekst af
STEPHEN SONDHEIM

Entire Original Production
Directed and Choreographed by
JEROME ROBBINS

Originally Produced on
Broadway by
**Robert E. Griffith and
Harold S. Prince**

By arrangement with
Roger L. Stevens

Presented by arrangements
with Music Theatre International
(Europe)

Instruktør
Rune David Grue

Scenografi
Karin Gille

Kapelmester
**Niels Søren Hansen
Henrik Svenning**

Musikere
12 mand stort orkester

SPILLETIDSPUNKTER
MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER
MAN - TOR 200/300/350 KR
FRE - LØR 240/340/390 KR

UNGE
MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 150/200/200 KR

AAT KLUB
ALLE DAGE 50 KR I RABAT

★★★★★★
TEATERKIKKERTEN.DK

★★★★★
KRISTELIGT DAGBLAD

★★★★★
AARHUS STIFTSTIDENDE

★★★★★
CPH CULTURE

★★★★★
UNGT TEATERBLOD

WEST SIDE STORY

ET JULEEVENTYR

FAMILIEFORESTILLING

Der bliver juleforestilling for hele familien, når vi byder på en af verdens allerførste julehistorier, nemlig Charles Dickens' *Et juleeventyr*. Mød den nærrige Scrooge, der hader jul, mennesker og livsglæder. Og oplev hvordan han bliver klogere.

Scrooge er en gnier og en ond chef, der ikke under sine ansatte noget. Han vil nemlig hellere spare pengene til sig selv. Og på juleaften viser det sig, at medarbejderne både forventer at få fri og ovenikøbet modtage ekstra betaling. Det er og bliver noget fjol, mener Scrooge og sender dem sent og halvsultne hjem.

Men så hemsøges Scrooge af tre ånder – fortid, nutid og fremtid, og de tager ham med på en rejse, hvor han ser, lærer og forstår, at intet menneske er alene, og at vi er henvist til at hjælpe hinanden. Ikke mindst med at sikre alle en glædelig jul, med fritid og lidt ekstra i posen.

Dickens' udødelige fortælling blev udgivet første gang i 1843 og udspiller sig i datidens London, hvor den industrielle revolution buldrede løs på godt og ondt. Og en af de ting, der fulgte med den nye udvikling var julen som vi kender den i dag. Et norsk, kunstnerisk team af instruktør, scenograf og lysdesigner kommer til Aalborg Teater med en ny version af denne klassiske julefortælling. På scenen har vi et hold af vores yngre skuespillerkræfter – med Niels Anders Manley i spidsen som Scrooge.

Anbefales fra 7 år.

14.11. – 22.12.2018
STORE SCENE

Forfatter
Charles Dickens

Instruktør
Kjersti Haugen

Scenograf
Leiko Fuseya

Medvirkende
Niels Anders Manley
Christian Gade Bjerrum
Ena Spottag
Ferdinand Falsen Hiis
Jacob Moth-Poulsen
Jørgen W. Larsen
Kathrine Høj Andersen
Lars Topp Thomsen
Marie Knudsen Fogh
Nanna Skaarup Voss
Stanley Bakar
Steffen Berentz Eriksen
Evrin Benli*

* Praktikant fra Statens
Scenekunstscole København

SPILLETIDSPUNKTER
MAN - FRE 19:00/LØR 16:00

PRISER
MAN - TOR 140/240/290 KR
FRE - LØR 180/280/330 KR

BØRN U 15
ALLE DAGE 80 KR

UNGE
MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 80/160/160 KR

AAT KLUB
ALLE DAGE 50 KR I RABAT



ET
JULE
EVENTYR

BLODBADETS GUD ELLER: DA FERDINAND SLOG TO FORTÆNDER UD PÅ BRUNO

KOMEDIE AF YASMINA REZA

To par mødes til en rolig samtale, fordi deres sønner har været oppe at slås i skolen. Det bliver ikke en god samtale.

Den franske dramatiker Yasmina Reza rammer plet med denne grusomme komedie om to par, der på alle måder er civiliserede, rolige, fornuftige og velsituerede. Men deres respektive sønner er endnu ikke kommet helt så langt i udviklingen. Den ene har faktisk slået et par tænder ud på den anden med en stor kæp. Den episode skal de to forældrepar lige mødes og snakke om, i al fordragelighed. Samtalen om netop denne voldelige episode får det værste frem i dem alle fire, og det udarter sig til et modbydeligt klasseeksempel på verbal vold og mentale overgreb. Det er, som alle fremragende komedier, skrækkeligt for de involverede, men stærkt underholdende for tilskueren.

Aalborg Teaters skuespiller Martin Ringsmose debuterede i sidste sæson smukt som instruktør med borgerscene-forestillingen *46+1*, og nu vender han tilbage i instruktørrollen med denne vidunderligt ubehagelige komedie.

09.01. – 16.01.2019 OG
01.02. – 23.02.2019
STORE SCENE

Forfatter
Yasmina Reza

Instruktør
Martin Ringsmose

Scenograf
Nicolaj Spangaa

Medvirkende
Camilla Gjelstrup
Lars Topp Thomsen
Marie Knudsen Fogh
Jacob Moth-Poulsen

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER

MAN - TOR 150/200/250 KR
FRE - LØR 190/240/290 KR

UNGE

MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 80/160/160 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR I RABAT

GRATIS INTRODUKTIONER

15.01 og 07.02.2019
Se mere s. 37



BLOD
BADETS
GUD

ELLER: DA FERDINAND SLOG
TO FORTÆNDER UD PÅ BRUNO

FYRTØJET

EVENTYR AF H.C. ANDERSEN BØRNE- OG SKOLEFORESTILLING

Både små og store, børnefamilier, bedsteforældre med børnebørn og alle andre barnlige sjæle kan glæde sig, når vi levendegør H. C. Andersens vidunderlige eventyr om den brave soldat og hundene, der gør meget store øjne.

Der kom en soldat marcherende hen ad landevejen: én, to! én, to! Han havde sit tornyster på ryggen og en sabel ved siden, for han havde været i krigen, og nu skulle han hjem. Så mødte han en gammel heks på landevejen.

Sådan starter H. C. Andersens kendte og elskede eventyr om den gæve soldat, hundene med øjne så store som tekopper, møllehjul og rundetårn og med prinsessen og det halve kongerige.

Aalborg Teaters faste instruktør Martin Nyborg, der i sidste sæson iscenesatte både *Rockulven* og *Karlsson på taget*, kaster sig nu over et af H. C. Andersens med rette mest elskede eventyr. Her er heks, prinsesse, dronning, gadedreng, soldat og ikke mindst de største og særreste hunde i litteraturhistorien.

Anbefales fra 5 år.

30.01. – 23.02.2019 OG
12.03. – 23.03.2019
STORE SCENE

Forfatter
H. C. Andersen

Instruktør
Martin Nyborg

Scenograf
Mari Lassen Kamsvaag

Medvirkende
Bolette Nørregaard Bang
Christian Bjerrum Gade
Niels Anders Manley
Jørgen W. Larsen
Sebastian Henry Aagaard-Williams
Steffen Berentz Eriksen

SPILLETIDSPUNKTER

LØRDAGE 11:00/13:00

PRISER

Enhedspris i salen
BØRN U 15 80 KR
VOKSNE 160 KR

SKOLEFORESTILLINGER

HVERDAGE 10:00/12:00
BØRN 55 KR / LÆRERE 30 KR
Se mere på: aalborgteater.dk/skole

UNDERVISNINGSMATERIALE

Hentes på aalborgteater.dk/undervisning



FYRTØJET

ET DUKKEHJEM

SKUESPIL AF HENRIK IBSEN

Hvis en kvinde, en hustru og en mor føler sig svigtet af sin mand, har hun så ret til at forlade ham og deres fælles børn? Kan hun, uden videre, bare gå og smække med døren? 140 år efter premieren kunne Ibsens *Et dukkehjem* tematisk set lige så godt være samtidsdramatik.

Nora og Thorvald Helmer er et yngre par med to børn, og de er for relativt nyligt via Thorvalds avancement steget i graderne og er på vej op i de rigtigt gode samfundslag. Men vejen derop har krævet, at Thorvald blev behandlet for en sygdom, en behandling, som Nora i hemmelighed og ved delvis lyssky metoder, har finansieret. Men når nu miseren er overstået, Nora har betalt sin gæld og alt skulle være godt, hvem skylder så den anden taknemmelighed? Og hvad blev der af det, som Nora kalder for "det vidunderligste"?

Svarene blæser ikke i vinden, men er overladt forestillingen og dens instruktør, teaterdirektør Hans Henriksen. Nanna Skaarup Voss (Julie i *Romeo og Julie*) og Ferdinand Falsen Hiis (Christian i *Cyrano*) spiller det unge, fremadstormende par med kurs mod krise.

09.03. – 02.04.2019
STORE SCENE

Forfatter
Henrik Ibsen

Instruktør
Hans Henriksen

Scenograf
Nicolaj Spangaa

Medvirkende
Nanna Skaarup Voss
Ferdinand Falsen Hiis
Martin Ringsmose
Stanley Bakar
Kathrine Høj Andersen

SPILLETIDSPUNKTER
MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER
MAN - TOR 150/200/250 KR
FRE - LØR 190/240/290 KR

UNGE
MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 80/160/160 KR

AAT KLUB
ALLE DAGE 50 KR I RABAT

GRATIS INTRODUKTIONER
14.03 og 19.03.2019
Se mere s. 37

UNDERVISNINGSMATERIALE
Hentes på aalborgteater.dk/undervisning



ET
DUKKKE
HJEM

FIGAROS BRYLLUP

KOMEDIE AF PIERRE BEAUMARCHAIS

Klassisk komedie om magtmisbrug og sex.

Figaro er Grev Almavias højre hånd, og Suzanne er kammerpige for grevens kone, Grevinde Rosina. Figaro og Suzanne er forelskede og skal giftes, og greven har lovet at afstå fra sin traditionelle ret: at få lov til at få første nat med bruden. Eller har han? Figaro er ikke sikker, for greven regner med, at Figaro og Suzanne efter deres bryllup skal flytte ind i nye, fine værelser på slottet; værelser der ligger dør om dør med greven og grevindens gemakker. Så får Greven sin overtjener Figaro lige ved hånden – men også hans kone. Gennem en helt ustyrlig række af forviklinger og forvirringer afsløres greven så grundigt i sit forfængelige og liderlige magtmisbrug, at Figaro og Suzanne kan få hinanden til sidst. Uden grevens indblanding.

Beaumarchais' komedie fra 1778 er en fortsættelse af samme forfatters *Barberen i Sevilla*, hvor den samme Figaro er hovedperson. Begge komedier er bedst kendt som opera af hhv. Rossini og Mozart, men her er det altså den originale komedie, der kommer til at beskæftige mere end det halve ensemble i teaterdirektør Hans Henriksens instruktion.

03.05. – 15.06.2019
STORE SCENE

Forfatter
Pierre Beaumarchais

Instruktør
Hans Henriksen

Scenograf
Aleksandr Orlov

Kostumer
Irina Cherednikova

Medvirkende
Ferdinand Falsen Hiis
Bolette Nørregaard Bang
Nanna Skaarup Voss
Lars Topp Thomsen
Steffen Berentz Eriksen
Jacob Moth-Poulsen
Christian Bjerrum Gade
Stanley Bakar
Ena Spottag
Kathrine Høj Andersen
Marie Knudsen Fogh
Sebastian Henry Aagaard-Williams

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER

MAN - TOR 150/200/250 KR
FRE - LØR 190/240/290 KR

UNGE

MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 80/160/160 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR I RABAT

GRATIS INTRODUKTION

15.05.2019
Se mere s. 37



FIGAROS BRYLLUP

ALLE MULIGE TING TIL SALG

NY DANSK DRAMATIK AF HENRIK SZKLANY

**Varm og rå realisme fra
samfundets bund.**

Anita på 63 er lige blevet fyret fra sit skånejob. Hendes arbejdsløse søn Lars på 44 bor hjemme og er stadig ikke kommet sig over, at deres hund Gnags er død. Anita skylder Nabo-John penge, og så kommer idéen: hvad med at sætte alle de mange ting,

der bare ligger og flyder, til salg, og så betale sig ud af det hele på den måde?

Dramatiker Henrik Szklany har tidligere leveret stærk dramatik til Aalborg Teater, og nu har han med stor kærlighed og varme fanget de socialt udsatte på kornet i et helt nyt drama. Det er en barsk historie, der er værd at høre.

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

PRISER

MAN - LØR 200 KR

UNGE

MAN - LØR 80 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

GRATIS

INTRODUKTIONER

13.09 og 19.09.2018

Se mere s. 37

UNDERVISNINGS- MATERIALE

Hentes på
aalborgteater.dk/
undervisning

07.09. – 13.10.2018
LILLE SCENE

Forfatter

Henrik Szklany

Instruktør

Martin Nyborg

Scenograf

Laura Rasmussen

Medvirkende

Marie Knudsen Fogh

Ena Spottag

Lars Topp Thomsen

Camilla Gjelstrup

Niels Anders Manley



ALLE
MULIGE
TING
TIL
SALG

PERSONA

DRAMA AF INGMAR BERGMAN

**Ingmar Bergmans klassiske
psykologiske thriller.**

En kendt skuespillerinde er af uviste årsager holdt op med at tale. Hun bliver passet af en ung sygeplejerske, der forsøger at tale sig ind i sin patients problem. De to opholder sig isoleret i en hytte, og snart begynder

det at blive vanskeligt for den talende at skelne mellem sig selv og patienten. Og hvad er det, tavsheden fortæller? Bergmans film fra 1966 med Liv Ullmann og Bibi Andersson står som en milepæl i filmhistorien og er blevet overført til scenen talrige gange. Johannes Holmen Dahl giver sit bud på *Persona* på scenen i vor tid.

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

PRISER

MAN - LØR 200 KR

UNGE

MAN - LØR 80 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

GRATIS

INTRODUKTIONER

22.11 og 28.11.2018

Se mere s. 37

17.11. – 15.12.2018
LILLE SCENE

Forfatter

Ingmar Bergman

Instruktør

Johannes Holmen Dahl

Scenograf

Nia Damerell

Medvirkende

Bolette Nørregaard Bang

Maria Henriksen



PERSONA

SPOTIFY OG RADIO LUXEMBOURG

TEATERKONCERT MED UNGE OG ÆLDRE BORGERE

De ser for lidt til hinanden – unge og deres bedsteførelde. Men på Borger-scenen mødes de nu om musikken.

begge har haft og har deres musik, og når Borger-scenen med denne den syvende forestilling rykker ind på Lille Scene søger vi:

De unge er født omkring år 2000 og kender slet ikke en verden uden smartphones, SMS og internet. Deres bedsteførelde var unge omkring 1968 og det var en helt anden verden. Men

Borgere, der kan spille et eller flere instrumenter og/eller synge, og som er unge (ca. 16-25 år) eller ældre (ca. 60+ uden loft).

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

PRISER

MAN - LØR 200 KR

GRATIS

INTRODUKTIONER

05.02 og 14.02.2018
Se mere s. 37

UNGE

MAN - LØR 80 KR

KREDITORER

TRAGIKOMEDIE AF AUGUST STRINDBERG

Trekantsdrama om kunst, jalousi og kærlighed.

ver jaloux, og det bliver ikke mindre kompliceret af, at Gustav viser sig at være Teklas eksmand.

Den fraskilte og frigjorte Tekla er på badehotel sammen med sin nye og noget yngre mand, Adolf. Adolf er kunstner og møder Gustav, en af de andre gæster på hotellet. Gustav sår tvivl om Teklas kærlighed, Adolf bli-

Strindbergs tragikomiske trekantsdrama er en kønskamp, der trækker det værste (og mest komiske) frem i begge køn: Der er hanrej, selvhøjtidelighed, ynkelighed, hysteri, liderlighed og galskab. Grusomt morsomt.

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

PRISER

MAN - LØR 200 KR

GRATIS

INTRODUKTIONER

14.05 og 23.05.2018
Se mere s. 37

UNGE

MAN - LØR 80 KR

02.02. – 06.03.2019
LILLE SCENE
BORGERTEATER

Instruktør

Rolf Heim

Scenograf

Sisse Jørgensen

Medvirkende

**Unge og ældre borgere,
der kan spille musik**

Har du lyst til at medvirke?

Send en mail til

adm@aalborgteater.dk

eller ring til teatret på

96 31 60 10



SPOTIFY
OG RADIO
LUXEMBOURG

11.05. – 07.06.2019
LILLE SCENE

Forfatter

August Strindberg

Instruktør

Martin Nyborg

Medvirkende

Niels Anders Manley

Camilla Gjelstrup

Martin Ringsmose



KREDITORER

Foto: Allan Toft

SEXPOL - ORGASME MOD FASCISME

NY DANSK DRAMATIK

Historien om den første seksuelle revolution i Danmark.

Dette er historien om en gruppe idealister, som i 1930'ernes København dannede den revolutionære gruppe SEXPOL, fordi de ville skabe et nyt og bedre samfund.

Med den østrigske psykoanalytiker Wilhelm Reich i front startede SEXPOL den første seksuelle revolution i Danmark. De kæmpede for

et samfund, hvor der ikke var nogen adskillelse mellem seksualitet og kærlighed, og hvor kønnene var ligestillede. De kæmpede for kvinders ret til fri abort, startede illegale abortklinikker og skrev seksualoplysnings-sange på salmevers til børn.

Deres både ulovlige og provokerende aktiviteter blev mødt med meget stor modstand i samtiden, og alle involverede i SEXPOL måtte på hver deres måde betale en høj pris.

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

PRISER

MAN - LØR 200 KR

UNGE

MAN - LØR 80 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

SALT

NY DANSK DRAMATIK

Inspireret af historiske hændelser.

I 1893 drukner 26 fiskere fra Harboøre under en storm. Under begravelsen fordømmer den indremissionske præst flere af de druknede, som ikke var troende, hvilket udløser stor forargelse. Blandt andet den unge grundtvigianske journalist Morten Rask fra Socialdemokraten bliver meget oprørt. Han påtager sig nu at

afsætte præsten og befri den indremissionske by fra den undertrykkelse, han mener, den lever under. Han rejser til Harboøre, men møder ikke fjenden i form af enkeltpersoner, men et stærkt solidarisk kollektiv. Det gør hans mission vanskeligere.

I et tæt mørke med sort/hvide kontraster, sprukne stemmer i salmesang og hviskende bøn inviterer vi publikum til et fælles måltid omgivet af modsætningerne mellem den ensommes eksistentielle tvivl og kollektivets fundamentalisme. Historien i *Salt* er inspireret af historiske hændelser samt af Hans Kirks roman *Fiskerne*.

SPILLETIDSPUNKTER

MAN - FRE 19:30
LØR 16:00

PRISER

MAN - LØR 200 KR

UNGE

MAN - LØR 80 KR

AAT KLUB

ALLE DAGE 50 KR
I RABAT

GRATIS PRE- OG AFTERTALKS

Se aalborgteater.dk/salt

SKOLEFORE- STILLINGER INKL. WORKSHOPS

På udvalgte formiddage.
Se aalborgteater.dk/salt

UNDERVISNINGS- MATERIALE

Hentes på
aalborgteater.dk/
undervisning

02.10. – 06.10.2018
LILLE SCENE
CO-PRODUKTION MELLEM
TEATER GROB, TEATER STUK
OG AALBORG TEATER

Dramatiker

Lærke Sanderhoff

Instruktør

Nicolei Faber

Scenograf

Christian Albrechtsen

Lysdesign

Mathias Hersland

Lyddesign

Asger Kudahl

Medvirkende

Helle Fagralid

Kasper Leisner

Kathrine Høj Andersen

Jens Gotthelf

Solvej Kyong-Sook Christiansen

Morten Brovn



18.03. – 30.03.2019
LILLE SCENE
AF DET OLSKE ORKESTER
I CO-PRODUKTION MED
AALBORG TEATER

Dramatiker og instruktør

Lotte Faarup

Lysdesigner og scenograf

Jeppe Lawaetz

Kostumedesigner og

scenografkonsulent

Signe Beckmann

Lyd

Jonas Jørgensen

Medvirkende

Ditte Laumann

Mireia Serra

Angelina Watson

Sofie Ebbesen Nielsen

Morten Klode

Øyvind Kirchhoff



MØD MIG PÅ CASSIOPEIA

OPERETTE-KOMEDIE FRA FOLKETEATRET

Sidste sæson gæstede Folketeatret os med *Komedien*, hvor alt går galt, og i foråret 2019 kommer de igen, denne gang med den kendte og elskede operette-komedie *Mød mig på Cassiopeia*. Her vikles Olympens guder og teatrets folk ind i hinanden og svøbes i både romantik og stjernestøv.

Kai Normann Andersen komponerede sangene til *Mød mig på Cassiopeia*, og mange kan nynne med, når den enlige lille muse, har det sværet' end man tror; når den erotiske tante og selveste Zeus opfordrer til at gå ud og gå en tur; når der flyves med ud i det himmelblå; når det forelskede par tager den allersidste dans, før de går hjem; og når hele byen sang, da Titina gik til bal.

I rollen som musen, Polyhymnia, som oprindeligt blev spillet af Bodil Kjær, ses Amalie Dollerup, og på rollelisten finder vi også en anden gammel kending på Aalborg Teater, nemlig Danmarks nye musicalstjerne Carsten Svendsen, sammen med bl.a. Lone Hertz, Asger Reher, Troels Malling, Christopher Læssø og Kristian Holm Joensen.

06.0. – 11.05.2019
STORE SCENE
FOLKETEATRET

Forfatter
Flemming Lyng og Børge Müller

Musik
Kai Normann Andersen

Instruktør
Kasper Wilton

Scenograf
Marie í Dali

Koreograf
Jeanette Bindersup-Schultz

Kapelmester
Jens Krøyer

Medvirkende
Amalie Dollerup
Carsten Svendsen
Trine Gadeberg
Christopher Læssø
Lone Hertz
Asger Reher
Troels Malling
Kristian Holm Joensen
m.fl.

SPILLETIDSPUNKTER
MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER
MAN - TOR 200/300/350 KR
FRE - LØR 240/340/390 KR

UNGE
MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 150/200/200

AAT KLUB
ALLE DAGE 50 KR I RABAT

MØD MIG PÅ CASSIOPEIA

DIKTATOREN

KOMEDIE

Chaplins mesterlige film som teater.

Da en lille jødisk barber vågner op efter 20 år med hukommelsestab, er det til en ny og barsk virkelighed. Her spiller den opblæste diktator Hynkel badebold med verdensfreden og drømmer om den rene ariske race.

Barberen, hans kæreste Hannah og deres venner tager kampen op mod Hynkel, men det ser mildest talt sort ud. Tilfældet vil dog, at barberen ligner diktatoren på en prik, og en dag bliver de to forvekslet.

Oplev Nikolaj Cederholms stjernebesatte, fysiske og visuelt stærke teaterversion af Chaplins legendariske mesterværk. En rørende, morsom og relevant komedie om magtens begær, menneskehedens håb og kampen for en verden uden krig.

15.05. – 25.05.2019
STORE SCENE
CO-PRODUCERET AF ODENSE
TEATER OG NØRREBRO TEATER

Manuskript
Charlie Chaplin

Instruktion og dramatisering
Nikolaj Cederholm

Scenografi
Kim Witzel

Medvirkende
Olaf Johannessen
Natali Vallespir Sand
Jesper Hyldegaard
Anders Gjellerup Koch
Benjamin Kitter
Mathias Sprogøe Fletting
Joakim Tranberg
Peder Dahlgaard

SPILLETIDSPUNKTER
MAN - FRE 19:30/LØR 16:00

PRISER
MAN - TOR 200/300/350 KR
FRE - LØR 240/340/390 KR

UNGE
MAN - TOR 80 KR
FRE - LØR 150/200/200

AAT KLUB
ALLE DAGE 50 KR I RABAT



POLITIKEN



FREDERIKSBORG AMTSAVIS



BØRSEN



GREGERSDH.DK



CPH CULTURE



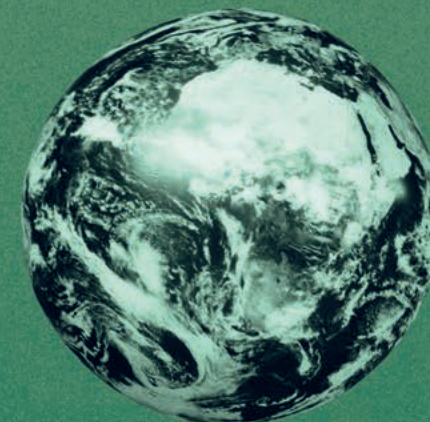
KULTURKUPEEN



KULTURTID.DK



UNGT TEATERBLOD



DIKTATOREN

KRASH & CHOPIN DANSER

DANS

Krash & Chopin danser er en dobbeltforestilling skabt af de to prisbelønnede koreografer Tim Rushton og Alessandro Sousa Pereira.

Med udgangspunkt i Tim Rushtons store kærlighed til Chopins intime klavermusik udforsker han i *Chopin danser* menneskets inderste romantiske relationer.

Det bragende energiske værk *Krash* er fyldt med vildskab og maskulin kropsenergi inspireret af sammenstødet mellem forskellige kulturer. *Krash* er en ode til Pereiras brasilianske rødder, både hvad angår trin, udtryk og musik. Turkman Souljah har komponeret musikken med udgangspunkt i de sensuelle rytmer, vi kender fra Latinamerikas folke- og populærmusik.

SPILLETIDSPUNKT
TIRS 19:30

AAT KLUB
50 KR I RABAT

UNDERVISNINGSMATERIALE

Hentes på
aalborgteater.dk/
undervisning

PRISER
140/240/290 KR

GRATIS INTRODUKTION
1 time før forestillingen

UNGE
80 KR

KURT & KIRSTEN

KOMEDIE AF KRISTINA LUGN

En poetisk kærlighedskomedie i kærlighedens og skilsmisens tegn med Sonja Oppenhagen og Henrik Kofoed.

Kurt og Kirsten er lykkelige. De falder på knæ for hinanden og lover hinanden højt og helligt at blive skilt efter 30 års ægteskab. De er enige om beslutningen. Boet skal deles og ringene returneres – og så skal de have taget et skilsmissebillede.

Men kan man overhovedet forlade hinanden efter 30 års samliv? Er der noget der hedder lykkelige skilsmisser? - og kan man blive skilt for at genoplive ægteskabet?

Kurt & Kirsten har både tragedie og absurd komedie i sig – og handler om kærlighed på godt og på ondt – og om at opdage hinanden påny.

SPILLETIDSPUNKTER
FRE 19:30
LØR 16:00

UNGE
FRE - LØR 80/160/160 KR

PRISER
FRE - LØR 180/280/330 KR

AAT KLUB
BEGGE DAGE 50 KR
I RABAT

26.03.2019
STORE SCENE
DANSK DANSETEATER

Koreografi
Tim Rushton
Alessandro Sousa Pereira

Medvirkende
Dansk Danseteaters
internationale dansere



05.04. – 06.04.2019
LILLE SCENE
LOUISE SCHOUW TEATER

Forfatter
Kristina Lugn

Instruktør
Jan Hertz

Medvirkende
Sonja Oppenhagen
Henrik Koefod



FORMAT

KULTURSALON FOR TEATERSAMTALER

Format er en ny kultursalon for teatersamtaler og alt muligt andet. Det gamle Transformator genopstår som sig selv og noget nyt. I Format kan man møde Aalborg Teaters kunstneriske personale, gæstende instruktører, scenografer, og særligt inviterede gæster.

I kultursalonen fører vi samtaler i fast og løs tilknytning til forestillingerne. Der vil være musik, kunstneriske indslag og salg af drikkevarer. Der vil ikke være nogen grænser, men alt vil have format. Programmet offentliggøres løbende på teatrets hjemmeside.

6 LØRDAGE 2018/19
MINDSTE SCENE

SPILLETIDSPUNKTER

LØR 19:30

PRIS

75 KR

UNGE

75 KR

FØLG MED

AALBORGTEATER.DK/FORMAT



AATDIALOG

Deltag i debatten

Aktuelle samtaler i Teatercaféen.

Til Dialog inviteres alle til at deltage i drøftelser af emner, der er oppe i tiden. Kendte personligheder hjælper samtalen i gang. Temaerne i efteråret 2018:

Det uperfekte

Det perfekte er på mode. Menneskelig adfærd bliver målt – og kun det bedste er godt nok. Burde vi ikke i stedet hylde det "uperfekte"?

ste er godt nok. Burde vi ikke i stedet hylde det "uperfekte"?

Lunefuld lykke

Mennesker i Ringkøbing er mere lykkelige end dem i Ringsted. Men kan lykke måles?

Se hjemmesiden for datoer og gæster.

4 LØRDAGE 2018/19
TEATERCAFÉEN

SPILLETIDSPUNKTER

LØR 12:00

PRIS

75 KR

FØLG MED

AALBORGTEATER.DK/DIALOG



LARSENS TEATERSUPPE

SANG, SUPPE OG SAMVÆR

Successen fortsætter!

Weel, Lohman og Halken!

Lørdag 01.09.2018.

Højlydt sang, høflige uforskamtheder og slesk tale.

Love is in the air

Lørdag, 06.10.2018

Så skal der synges "pop"! Fra 60erne til 90erne.

Harpen, Mette og Symfonien

Lørdag, 03.11.2018

Mød harpenist Mette Nielsen og Aalborg Symfoniorkesters chef Jan Kvistborg.

Kirkens kvinder

Lørdag, 01.12.2018

Mød tre generationer af kvindelige præster.

Læs mere på vores hjemmeside.

8 LØRDAGE 2018/19
TEATERCAFÉEN

SPILLETIDSPUNKTER

LØR 12:00

PRIS

150 KR INKL. SUPPE

FØLG MED

AALBORGTEATER.DK/TEATERSUPPE



HOLD ØJE MED... LIDT AF HVERT

Her på teatret arbejder vi i disse år på en omlægning af den måde, hvorpå vi spiller vores forestillinger. Hidtil har en forestilling efter premieren spillet seks dage om ugen i ca. 4-5 uger. Derefter kasseres scenografien, og vi skynder os så godt vi kan, at lave en ny forestilling. Denne struktur kaldes en suite, og den dominerer fortsat i 2018/19.

Men vi begynder allerede nu at lægge om til det, der kaldes at spille repertoire. Her kasserer man ikke scenografien, og forestillingen spiller ikke i så lang en periode efter premieren. I stedet gemmer man på forestillingerne, for senere at

tage dem op igen. Årsagen til denne omlægning er, at repertoire-strukturen skaber mere fleksibilitet og at de mest vellykkede og populære forestillinger kan få et længere liv og ses af flere.

Vi har gemt en del forestillinger fra de seneste sæsoner, og det er planen, at de vil dukke op igen allerede fra og med sæson 2018/19. Det gælder fx forestillingerne *Ronja Røverdatter*, *Cyrano*, *Karlsson på taget* og *Aftenlandet*. Hold derfor øje med aalborgteater.dk og vores sociale medier, hvor vi i god tid fortæller, når vi genopsætter forestillinger fra tidligere sæsoner.

SCAPINS RÆVESTREGER KOMEDIE AF MOLIÈRE

Klassisk komedie af Molière iscenesat som underholdende og moderne sommerteater på Kunsten.

Denne sommer kan du få en helt ekstraordinær og skæv teateroplevelse. Det sker, når Aalborg Teater i samarbejde med Teatret Slotsgården og Kunsten præsenterer sommerteater på Kunstens smukke amfiscene.

Teatret Slotsgården har siden 2012 underholdt det fynske teaterpublikum med overraskende og populære fortolkninger af Molières komedier på Odense Slot. Nu får du mulighed for at få en anderledes og seværdig teateroplevelse på Kunsten, når Molières skøre komedie *Scapins rævestreger* fortolkes af Teatret Slotsgårdens ensemble. Kombiner din aften med lækker mad fra Kunstens Cafe Aalto.

SPILLETIDSPUNKT
ONS 17:00
TORS - FRE 19:30
LØR - SØN 14:00
PRISER
ONS - SØN 189 KR

UNGE (U. 18/STUD.)
ONS - SØN 95 KR
KØB BILLET
WWW.KUNSTEN.DK/
SOMMERTEATER

Scapins rævestreger er støttet af:
Odense Kommune, A.P. Møller Fonden, Agustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Beckett-Fonden og Aalborg Kommune.



25.07. - 29.07.2018
KUNSTENS
AMFISCENE
SAMPRODUKTION MELLE
TEATRET SLOTSGÅRDEN,
KUNSTEN OG AALBORG
TEATER

Forfatter
Molière

Instruktør
Johan Sarauw

Scenograf
Johan Sarauw
Jacob Moth-Poulsen

Medvirkende
Thomas Nielsen
Rebecca Rønne Kiillerich
Mette Kjeldgaard
Morten Klode
Amanda Bøgestrøm Isaksen
Niels Andersen
Kristian Rossen



SCAPINS RÆVESTREGER

SPONSORER

Støt Aalborg Teater og nyd godt af de mange unikke fordele. Er du interesseret i en uforpligtende snak herom, så kontakt Erhvervs- og sponserchef Tine Wammen på tlf. 96316015 eller tw@aalborgteater.dk. Læs mere på aalborgteater.dk/sponsorer

HOVEDSPONSORER



KERNESPONSORER



ERHVERVSSPONSORER



GODT AT VIDE

Ungebillet kun 80 kr. - billigere end biografen

Er du under 25, eller er der unge i familien, så se her: Unge under 25 år og alle studerende uanset alder kommer i Aalborg Teater for kun 80 kr. Rabatten gælder mandag til torsdag og der er frit valg til alle forestillinger og alle pladser. I weekenden er ungeprisen

80 – 200 kr. I løbet af sæsonen har vi enkelte arrangementer uden ungerabat. Husk legitimation til fremvisning ved scanning af billetten ved teaterbesøget.

Ungebilletter køber du helt enkelt på aalborgteater.dk

Gratis introduktioner

Teater skal kunne opleves og nydes uden de store forudsætninger, og det gælder også for forestillingerne på Aalborg Teater. Alligevel kan oplevelsen og forståelsesrammen altid uddybes, hvis man får en indføring i forestillingen og dens baggrunde. I løbet af sæsonen tilbyder vi introduktioner til udvalgte forestillinger ved en

af teatrets dramaturger. Se hvilke dage, der er introduktioner ved den enkelte forestilling. Introduktionerne begynder kl. 18.30 og varer 30 minutter. De er gratis og der er begrænset antal pladser.

Du tilmelder dig på aalborgteater.dk/introduktioner

Forestillingen begynder i Teatercaféen

Begynd jeres teateraften med en hyggelig snak over god mad i vores teatercafé. Her får I høj kvalitet på tallerkenen til rimelige priser. Teatercaféen byder bl.a. på en 3-rettes menu til 245 kr., 2 retter til 220 kr. og caféretter fra 150 kr.

på unikke kvalitetsvine fra egen import. I pausen kan I vende forestillingen over en drink, snacks, friskbrygget specialkaffe eller andre forfriskninger fra caféens omfattende pausekort. AAT Klubmedlemmer får 10 % rabat på maden i teatercaféen.

Holder I af god vin i glasset, så gå på opdagelse i caféens velassorterede vinkort, som gemmer

I bestiller bord på aalborgteater.dk/teatercafe

BILLETTER

BILLETSALG

Online

aalborgteater.dk

Aalborg Teaters Billetservice

Man-fre 10:00-16:30

Lør-søn lukket

Jernbanegade 9-11

9000 Aalborg

96 31 60 20

billet@aalborgteater.dk

LØSSALGSPRISER

Man-tors

Fre-lør

STORE SCENE

West Side Story	200/300/350	240/340/390
Et juleeventyr Børnebillet (u. 15 år)	140/240/290 80	180/280/330 80
Blodbadets Gud	150/200/250	190/240/290
Fyrtøjet Børnebillet (u. 15 år)	160 80	160 80
Kurt & Kirsten		180/280/330
Krash & Chopin danser	140/240/290	
Et dukkehjem	150/200/250	190/240/290
Figaros bryllup	150/200/250	190/240/290
Mød mig på Cassiopeia	200/300/350	240/340/390
Diktatoren	200/300/350	240/340/390

LILLE SCENE

Alle mulige ting til salg	200	200
Persona	200	200
Spotify og Radio Luxembourg	200	200
Kreditorer	200	200
Sexpol	200	200
Salt	200	200

TEATERCAFÉEN/MINDSTE SCENE

Dialog		75
Larsens Teatersuppe		150
Format		75

UNGERABAT

Unge u. 25 & studerende	80	80-200
-------------------------	----	--------

FORPREMIERER

1-2 dage før premieren 150/175/210 (se mere på aalborgteater.dk/forpremierer)

Grupperabat: Kontakt Aalborg Teaters Billetservice for priser eller se aalborgteater.dk/grupper

Alle priser er inkl. billetgebyr på 15 kr. pr. billet

SPAR 50 KR. PR. BILLET

AATKLUB

Køb billetter til mindst tre forestillinger – så bliver du medlem af AAT Klub og sparer 50 kr. pr. billet

Som medlem af AAT Klub får du

50 kr. i rabat pr. billet

10 % rabat på spisning
i Teatercaféen

Rabat til over 130 teatre og
scener i hele Danmark (op til
75 kr. pr. billet)

Personligt medlemskort

Gratis arrangementer
eksklusivt for AAT Klub-
medlemmer

Gratis rundvisninger kun
for AAT Klubmedlemmer

Særlige AAT Klubtilbud som
f.eks. sidste-øjeblik-billetter

En uges forkøbsret før
alle andre når sæsonsalget
starter

Gratis ombytning af billetter
inden 15.08.2018

Sæsonbrochuren tilsendt
med post

**KØB BILLETTER MED 50 KR. RABAT
PÅ AALBORGTEATER.DK/AATKLUB**

AAT Klubfordele gælder ikke ved køb af forpremierbilletter

AAT Klubrabatten på 50 kr. pr. billet gælder ikke til *Fyrtøjet*, *Dialog*, *Larsens Teatersuppe*, *Format*, børne-, unge- og forpremierbilletter



AALBORG TEATER

AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11
POSTBOKS 1710
9000 AALBORG

BILLETSERVICE 96 31 60 20
ADMINISTRATION 96 31 60 10

FIND AALBORG TEATER PÅ



HOVEDSPONSORER

