

PETER HANDKE

DE  
SKÖNNNE  
DAGE I  
ARANJUEZ

## DE SKØNNE DAGE I ARANJUEZ LILLE SCENE

Kvinden
<b>Camilla Gjelstrup</b>
Manden
<b>Martin Ringsmose</b>
<span>_____</span>

Iscenesættelse
**Hans Henriksen**

Scenografi
**Ditte Marie Tygesen**

Oversætter og dramaturg
**Jens Christian Lauenstein Led**

Lysdesign
**Kasper Daugberg**

Lyddesign
**Hannibal Dahl**

Forestillingsleder
**Pia Obel Rose**

Scenemester
**Tobias Fabian Langkilde**

Sceneteknik
**Kry Balslev, Vladimir El Baz** (elev), **Nicklas Clemmensen, Tobias Fabian Langkilde, Mads Maybom, Brian T. Rise, Anders Sørensen, Jess V. Sørensen, Bent Jakobsen**

Malersal
**Karsten Legård, Rikke Wilkenschildt**

Lysafdeling
**Kasper Daugberg, Kim Fletting, Sune Blach Granberg, Andrew Tristram, Mia Jandje Willett**

Lydafdeling
**Rune Abel Aagaard, Aske Bergenhammer Hoeg, Kristian Berg, Mads Skjøtt Stagis**

Forestillingsledere
**Erik Lund, Katrine Madsen, Pernille Elvej Madsen, Pia Obel Rose, Maria Sidor**

Frisørleder
**Helle Denhardt**

Frisør
**Nanna Lindholm**

Skræddersalsleder
**Helene Billingsøe Martinsen**

Skræddersal
**Vivi Ørtoft Andreasen, Emma Lundhede Christensen** (elev), **Conni Idskov Jensen, Anne Remien**

Påklæder
**Marie-Louise Nygaard**

Suffli og produktionsassistent
**Winnie Handberg**

Driftsmedarbejdere
**Henrik Christensen, Mads Mølvadgaard**

Rengøring
**Ninna Jacobsen, Kristine Mikkelsen, Marianne Dahl Nielsen**

Produktionsleder
**Torben Omann Sørensen**

Produktionschef
**Troels Dahl**

Portvagt
**Hanne Thellufsen, Vanja Vukotic**

Billetservice
**Malou Jensen, Henrik Korgaard**

Forhuschef
**Laura Marie Lauritsen**

Forhusansvarlig
**Alberte Husted Echers, Hanne Nielsen**

Forhusværter
**Jara Alexandra El Baz, Emma Ræbild Bolet, Amalie Bærentsen, Janne Haugaard Christensen, Louise Fjordside, Johan Foget, Rikke Boier Johansen, Rebekka Pi Benkjer Larsen, Sofie Linding, Katrine Matzen, Kiara Mai Cederfeldt Mendes, Vinnie Winther Pedersen, Gry Lund Poulsen**

Erhvervs- og sponsorchef
**Tine Wammen**

PR og marketing
**Rebekka Andreasen, Casper Østergaard Thomsen**

PR-chef
**Thomas Villefrance**

Chefdramaturg
**Jens Christian Lauenstein Led**

Dramaturg og planlægningschef
**Kjersti Hustvedt**

Administrationsafdeling
**Jesper Kirstein Jørgensen, Helene Pilgaard Mortensen, Heidi Mærsk, Anne Colding Sund**

Teaterdirektør
**Hans Henriksen**

Aalborg Teaters bestyrelse
**Inger Askehave** (Formand)
**Henriette vom Platen-Hallermund**
**Anne-Dorte Krog**
**Erik Lund**
**Jesper de Neergaard**
**Katharina Verwilt**

Forlag
**Colombine Teaterforlag**

Foto
**Allan Toft**

Tryk
**Basis Tryk**

Varighed
**Forestillingen varer ca. 1 time og 30 minutter**

## DE SKØNNE DAGE I ARANJUEZ

*Af Jens Christian Lauenstein Led*

*Og endnu en sommer. Og endnu en smuk sommerdag. Og endnu*

*engang en kvinde og en mand ved et bord under åben himmel. En have.*

*En terrasse. Usynlige, blot hørbare træer, mere en fornemmelse end til-*

*stedeværelse, en sagte sommervind, som, fra tid til anden, giver scenen*

*en rytme. Bordet er et havebord, temmelig stort, og der sidder*

*manden og kvinden med afstand overfor hinanden. De er begge*

*afslappet, sommerligt klædt, kvinden lysere, manden mørkere, tidløst den*

*ene såvel som den anden. Og de er også selv tidløse, udenfor enhver*

*aktualitet og ethvert historisk og socialt rum, også de mere en fornem-*

*melse end noget tilstedeværende.*

*I begyndelsen lytter såvel den ene som den anden, uden at have blik*

*for hinanden, længe til de usynlige blades brusen, under himlen, som*

*man forestiller sig som uendelig, blid og blidgørende, sporadisk gennem-*

*boret af svalernes skrig. Det er som om der med hver eneste af træernes*

*brusen gik en hel time, eller en hel dag.*

Teksten er den indledende regi-bemærkning i *De Skønne Dage I*

*Aranjuez*. Peter Handke, født 1942 i Østrig er en af Europas mest frem-

trædende dramatikere og forfattere. Han slog for alvor igennem som

dramatiker med den skandale-ombruste *Publikumsudskældning*,

hvor i publikum bliver skældt huden fuld, ligesom det gentagende gange

i teksten afvises, at der overhovedet er tale om skuespil og fiktion.

Hans dramaer og hans prosa opholder sig bl.a. ved sprogets

begrænsning i forhold til at trænge ind i de fundamentale, eksisten-

tielle problemstillinger.

I 2019 blev Peter Handke tildelt Nobels Litteraturpris.



# AALBORG TEATER

AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11  
POSTBOKS 1710  
9000 AALBORG

ADMINISTRATION 96 31 60 10

BILLETSERVICE 96 31 60 20

FIND AALBORG TEATER PÅ



## HOVEDSPONSORER & FONDE

**BASIS•TRYK & SKILTE**  
NORDCOLOR • BRØNDERSLEV BOGTRYKKERI  
— design og grafisk produktion —

Det  
Nordjyske  
Mediehus



**TORBEN VEJS FOND**  
*c/o advokat Jens Rye-Andersen*

**aalborgportland**  
CEMENTIR HOLDING

## KERNESPONSORER & FONDE

**AV-CENTER**



**Færch & Co.**  
— BYGGER PÅ TRADITIONER —

**mariendal**  
electric

**modstrøm**

MOBILITETSSPONSOR

**NORDEA  
FONDEN**

**Phønix Hotel**  
Aalborg



**SIEMENS Gamesa**  
RENEWABLE ENERGY

Aalborg  
Tandplejeteam  
ved Charlotte Nyby



**Volkswagen Aalborg**