

CAMARA LUNDESTAD JOOF

FJENDE

FJENDE AF CAMARA LUNDESTAD JOOF LILLE SCENE

Medvirkende
Kathrine Høj Andersen
Solvej Kyung-Sook Christiansen
Maria Henriksen
Ellaha Lack

Iscenesættelse
Anastasia Holst Nørlund

Scenograf
Filippa Berglund

Dramaturg
Jens Christian Lauenstein Led

Lysdesign
Mia Willett

Lyddesign
Jonas Hvid Brimer

Forestillingsleder
Erik Lund

Scenemester
Bent Jakobsen

Sceneteknik
Kry Balslev, Vladimir El Baz ^(elev),
Nicklas Clemmensen, Tobias Fabian Langkilde, Mads Maybom, Brian T. Rise, Anders Sørensen, Jess V. Sørensen, Bent Jakobsen

Malersal
Lisa Dissing, Karsten Legård, Rikke Wilkenschildt

Lysafdeling
Kasper Daugberg, Kim Fletting, Sune Blach Granberg, Andrew Tristram, Mia Jandje Willett

Lydafdeling
Jonas Hvid Brimer, Aske Bergenhammer Hoeg, Kristian Berg Kjeldsen

Forestillingsledere
Erik Lund, Katrine Madsen, Pernille Elvej Madsen, Pia Obel Rose

Frisørleder
Helle Denhardt

Frisør
Nanna Lindholm

Skræddersalsleder
Helene Billingsøe Martinsen

Skræddersal
Vivi Ørtoft Andreasen, Emma Lundhede Christensen ^(elev),
Conni Ildskov Jensen, Anna Woetmann Paulsen ^(elev),
Cecilie Nordahl Sund

Påklæder
Jane Andersen

Driftsmedarbejdere
Lars Abildtoft Jensen, Mads Mølvadgaard

Rengøring
Kristine Mikkelsen, Marianne Dahl Nielsen, Ninna Jacobsen, Anni Østergaard

Produktionsleder
Torben Omann Sørensen

Produktionschef
Troels Dahl

Portvagt
Mark Jakobsen, Hanne Thellufsen

Billetservice
Malou Jensen, Henrik Korgaard

Forhuschef
Laura Marie Lauritsen

Forhusansvalig
Alberte Husted Echers

Forhusværter
Jara Alexandra El Baz, Sofie Anna Krogner-Fleming, Johan Foget, Frederik Juul Hansen, Ida Degn Henriksen, Cecilie Holst, Rikke Boier Johansen, Sofie Linding Ramsing, Katrine Matzen, Kiara Mai Cederfelt Mendes, Vinnie Winther Pedersen, Laura Thiemich Trolle, Caroline Wittenberg

Erhvervs- og sponsorchef
Tine Wammen

PR og marketing
Rebekka Andreasen, Casper Østergaard Thomsen, Helle Vagner

PR-chef
Thomas Villefrance

Dramaturgjat
Jens Christian Lauenstein Led

Dramaturg og planlægningschef
Kjersti Hustvedt

Administrationsafdeling
Jesper Kirstein Jørgensen, Helene Pilgaard Mortensen, Heidi Mærsk, Inge Larsen Poulsen

Administrations-, økonomi- og souschef
H. C. Gimbel

Teaterdirektør
Hans Henriksen

Aalborg Teaters bestyrelse
Inger Askehave (Formand)
Anne-Dorte Krog
Erik Lund
Jesper de Neergaard
Jakob Axel Nielsen (Næstformand)
Katharina Verwilt

Foto
Lars Horn

Tryk
Basis Tryk

Forestillingen er en co-produktion med
Teater Stuk

Forestillingen produceres med støtte fra
Knud Højgaards Fond og

K:
Statens
Kunsthond

Tak til
Geir Helgesen
Per Carlsen
Deniz Sirensi
Joan Rang Christensen
Anna Andrea Malzer

Varighed
Forestillingen varer ca. 1 time og 30 min.
Der er ikke pause i forestillingen.

Kære publikum

Vi er glade for at kunne præsentere jer for *Fjende*, som er Teater Stuks tredje produktion. I kan læse om vores øvrige arbejde på Teaterstuk.dk

Rigtig god fornøjelse fra Solvej Kyung-Sook Christiansen og Kathrine Høj Andersen.

Jeg kunne måske begynde med det, der skete omkring os, det der skete over og under os, jeg burde måske begynde med det, der skete, da alt faldt fra hinanden. Fra sig selv. Med hvad der skete, da alle blev svimle, og begyndte at falde om, og ikke fik lov til at læne sig op ad hinanden. Men jeg tror jeg er nødt til at begynde med, hvad vi gjorde for hinanden. Hvad vi gjorde mod hinanden. Hvem vi var og hvem vi blev. Der er jo ingen, der tænker, at de vil blive et dårligt menneske, vel? Det er der jo ingen, der beslutter sig for.

Hvad var det vandet ville?

I det stille, i det store, i det bratte. Slag mod huset. Hvem skulle have troet, at huset stod midt i havet, midt i floden, midt i søen. Hvem skulle have troet, at vi ville stå midt i det?

Hvad var det vandet ville?

Det skvulpede og støjede og fulgte efter mig, som en følgesvend, en lidt for tæt fremmed, en ukendt, der løber efter dig. Jeg stormede op ad trappen, jeg stormede også gennem værelserne, op på loftet, øverst oppe.

Men det stormede større, som en kæreste der slår. Det havde sit eget sind, som om det havde sin egen vilje.

Hvad var det vandet ville?

Det ville ind. Det ville presse mig ud, det ville lægge mine minder i blød, drukne mine fotografier, stjæle alt jeg havde af værdi og lægge det på bunden. På havets bund. Det ville opløse, revne og krakelere, det ville døbe mig om. Gendøbt, frelst påny, det ville vække mig.

Hvad var det vandet ville?

Det ville lære mig at give slip.

Hvad var det vandet ville?

Det ville lære mig at vente. At vente stille, i stilhed, en knirken i væggene som lyd til en scene. Det ville lære mig at stå, på plads, slå rødder i gulvet og lade bølgerne slå mod lårene, mod knæene, omfavne min søn uden at vige en centimeter. Nu står vi i det, nu står vi bare her, og venter.

Hvad var det vandet ville?

Det ville fortælle mig, at der ikke ville komme nogen.

Fjende

Camara Lundestad Joof gambisk-norsk dokumentarist, performance artist, forfatter og dramatiker. Hendes værker er iscenesat i både Norge, Sverige, Danmark, Tyskland og Italien. Hun har været husdramatiker i Dramatikkers Hus i Oslo, og hendes debutbog ”Eg snakkar om det heile tida” fra 2018 er nu på tryk i sin 6. udgave. Joofs kunstneriske og politiske værker koncentrerer sig ofte om intersektionalitet, normkritik og dekolonialisme.

Anastasia Holst Nørlund

er helt nyuddannet sceneinstruktør fra Den Danske Scenekunstskole i København. Hun debuterer med *Fjende* på Aalborg Teater, og har med dette projekt som på flere andre arbejdet med en kollektivistisk arbejdsform, hvor alle deltagende kunstnere inddrages i udviklingen og bidrager til det endelige resultat.

Filippa Berglund

tog afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole 2003 og arbejder i spændingsfeltet mellem arkitektur og scenekunst. Filippa udvikler scenografi og kostumer til teater, opera og koncertinstaltioner på såvel små som større scener rundt om i Danmark og i udlandet. Udover egen praksis har hun i snart 15 år undervist på Kunstakademiets Arkitektskole.

Teater Stuk

er et teater, der engagerer sig i samfundet og ønsker at starte nye samtaler og komme med bidrag til eksisterende debatter. Stuks forestillinger sætter fokus på skæve fordelinger og prioriteringer i samfundet, og skaber rum for flere kvinder og flere etniciteter på scenen. *Fjende* er det andet samarbejder mellem Teater Stuk og Aalborg Teater efter *Sexpol* i 2018.



AALBORG TEATER

AALBORGTEATER.DK

JERNBANEGADE 9-11
POSTBOKS 1710
9000 AALBORG

ADMINISTRATION 96 31 60 10

BILLETSERVICE 96 31 60 20

FIND AALBORG TEATER PÅ



HOVEDSPONSORER



NORDJYSKEMEDIER



TORBEN VEJS FOND
c/o advokat Jens Rye-Andersen



KERNESPONSORER



MOBILITETSSPONSOR

**NORDEA
FONDEN**



Aalborg
Tandplejeteam
ved Charlotte Nyby



Volkswagen Aalborg