

SKOLEFORESTILLING 21/22
LÆRERVEJLEDNING
3.-5. KLASSETRIN



AALBORG
TEATER



UNDERVISNINGSMATERIALE
KEJSERENS
NYE KLÆDER

Kejserens nye klæder

Undervisningsforløb for 3.-5. kl.

Lærervejledning

Indholdsfortegnelse:

Indholdsfortegnelse	s. 1
Intro	s. 2
Kort fortalt	s. 3
Fælles mål og læringsmål	s. 4
Forløb: Inden forestillingen	
Sprogkasse	s. 5
Eventyret læses	s. 7
Persongalleri	s. 7
Rollespil	s. 8
Analyse	s. 9
Tillægsordsjagt	s. 10
Evaluering	s. 10
Besøg i teatret	
Forløb: Efter forestillingen	
Ligheder og forskelle	s. 12
Hurtigskrivning	s. 12
Analyse - personer	s. 13
Teater-anmeldelse	s. 14
Perspektivering	s. 15
Kong Gulleroth	s. 15
At komme videre...	s. 15
Evaluering	s. 16
Materialer fra CFU	s. 16
Kopiark	s. 17

Intro:

Af børn og fulde folk skal man høre sandheden. Sådan lyder et dansk ordsprog.

Og lige præcis denne lektie skal vi lære af i dette års skoleforestilling om en uduelig, egocentrisk og tøjglad kejser.

Kunst-eventyret "Kejserens nye klæder" udkom første gang 8. april 1837 i samlingen "Eventyr for børn" skrevet af Danmarks kendteste eventyrforfatter Hans Christian Andersen.

Kejserens nye klæder er et eventyr. Der findes 2 typer af eventyr - folkeeventyr og kunsteventyr.

Folkeeventyr er gamle fortællinger, som på et tidspunkt er blevet skrevet ned. Brd. Grimms eventyr er eksempel på folkeeventyr.

Kunsteventyr er fundet på af en forfatter og skrevet ned. H.C. Andersen er en af de mest kendte forfattere bag kunsteventyr. Kejserens nye klæder er et kunsteventyr.

I denne lærervejledning kan du blive inspireret til, hvordan du og din klasse kan arbejde med skoleforestillingen "Kejserens nye klæder" på Aalborg Teater 2022. I forløbet her arbejdes med en sanselig og undersøgende tilgang til "teksten".

Opgaverne er inddelt i 2 områder: "Inden forestillingen" og "Efter forestillingen". Før-opgaverne er vigtige for, at eleverne får det fulde udbytte af forestillingen. Der arbejdes i dette forløb med en undersøgende tilgang til teksten gennem en sprogkasse, hvorefter originalteksten læses i fællesskab.

Efter-opgaverne sætter fokus på forestillingen (analyse og fortolkning) samt perspektivering til Kim Fupz Aakesons fortælling om den lige så uduelige og egocentriske Kong Gulleroth.

Materialet indeholder desuden en række kopiark, der er tiltænkt eleverne.

Materialet er opbygget, så du kan vælge at lave alle opgaverne eller blot bruge nogle af dem alt efter, hvor meget tid I har til rådighed.

God fornøjelse med forestillingen og forløbet

Anja Godtliebsen Pædagogisk dansk-konsulent for mellemtrinnet ved CFU/UCN

Forløbet kort fortalt...

Før forestillingen

Varighed: 7-8 lektioner

Forud for besøget i teatret arbejder eleverne med forforståelse og sprogtilegnelse. Det er vigtigt at få en forståelse for nye begreber, historiske artefakter og gammelt sprog, som forekommer i tekst og forestilling, for at få det fulde udbytte af undervisningen.

Eventyret læses i sin originale udgave.

Der sættes fokus på tillægsord i teksten.

Efter forestillingen

Varighed: 5-6 lektioner

Efter forestillingen arbejdes med analyse og fortolkning, som afsluttes med, at eleverne laver en skriftlig teater-anmeldelse.

Der perspektiveres til "Kong Gulleroth", en fortælling af Kim Fupz Aakeson inden forløbet afsluttes med selv-evaluering.

Fælles mål og læringsmål

Fælles mål 3.-4. kl. samt Fælles mål 5.-6.kl.:

Kompetenceområde: Fortolkning

Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

Færdigheds- og vidensmål: Undersøgelse, vurdering

Eleven kan undersøge virkemidler.	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst.
Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger.	Eleven har viden om personkarakteristik.
Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer.

Kompetenceområde: Fremstilling

Kompetencemål: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer

Færdigheds- og vidensmål: Fremstilling*

Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder
	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer
Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.

Læringsmål for forløbet:

- Eleven kan undersøge nye ord og begreber og tilegne sig nyt ordforråd.
- Eleven kan sammenligne to "tekster".
- Eleven kan skrive en teater-anmeldelse.

Inden forestillingen...

Sprogkasse - en nøgle til teksten.

Varighed: 2-3 lektioner

Inden læsningen af eventyret "Kejserens nye klæder" skal eleverne i grupper af 3-4 elever undersøge ord og begreber fra teksten. Det skal de gøre ved hjælp af en sprogkasse. I arbejdet med sprogkassen skal eleverne undersøge og udforske sproget fra teksten, således at de får en forforståelse for ordenes betydning og dermed en nøgle til at åbne teksten.

Kassen består af en papkasse, en kuffert, en klodskasse eller lign. I kassen ligger kuverter med opgaver. Gruppen skal have en computer til rådighed.

Opgaverne er samlet under Elevark: sprogkasse. Opgaverne er lige til at printe ud.

Opgaver:

- Hvad er en kejser?
- Hvad er en bedrager?
- Talemåder og ordsprog
- Utilladeligt dum
- Ordforklaring: Procession
- Tegn din ordforklaring
- Synonymer
- Embeder ved hoffet
- Ordforklaring: arrivere
- Væv

Print et sæt til hver gruppe. Læg hver opgave i en kuvert, så det bliver spændende at åbne opgaverne. Hvad mon vi nu skal?

Hvis I har hånd-væve på skolen, læg da gerne en væv og garn ned i sprogkassen også.

Grupperne arbejder med kassens indhold uafhængigt af hinanden og bliver derfor heller ikke færdige på samme tid. Væven er den sidste opgave, der skal løses. Grupper der bliver hurtigt færdige får dermed mest tid med væven, mens langsomme/grundigere grupper får kort tid med væven. Har I ingen væve på skolen, se her for [fremstilling](#). Væv små tæpper med garn.

[Her](#) kan du læse mere om ordsprogenes og talemådernes oprindelse og funktion.

Et fif: Du kan niveaudele grupperne og differentiere ved at fjerne nogle af opgaverne.

Aktivitet: 3-4 elever sammen - Sprogkasse

- Gruppen får hver en sprogkasse. I kassen er 10 kuverter med opgaver + en væv.
- Gruppen åbner 1 opgave af gangen og løser den, inden de trækker en ny opgave.
- Svarene skrives ned. Alle i gruppen skal skrive svaret.
- Alle opgaver skal være løst.
- Væven er den sidste opgave.

Saml op på klassen omkring svarene på de 10 opgaver. Især ordsprog/talemåder bør der være fokus på.

At spille kong gulerod

Hvad vil det sige at spille kong gulerod?

Giv eksempler på, at nogen spiller kong gulerod.

Kender I andre udtryk, som dækker over samme betydning?

Fra børn og fulde folk skal man høre sandheden

Hvilken sandhed tales der om?

Hvorfor kan man høre sandheden fra børn?

Hvorfor kan man høre sandheden fra fulde folk?

Giv eksempler på, at sandheden kommer frem?

Hvorfor hører man ikke sandheden fra alle?

Eventyret læses

Varighed: 1 lektion

Herefter skal klassen først høre og siden læse den originale udgave af eventyret. Læreren læser højt. Eleverne følger med i egen tekst. Du kan anvende e-bøger fra Mitcfu.dk eller [printe](#) teksten.

Læs først teksten i sin helhed. Læs igen og stands ved ord og begreber, som eleverne har arbejdet med i sprogkassen samt andre svære ord eller passager, der kræver en forklaring. Eleverne får dermed anvendt deres nye viden.

Aktivitet: fælles på klassen - Læsning af tekst

- Læreren læser eventyret højt, mens klassen følger med i teksten fra kopi eller ebog.
- Teksten læses igen med fokus på svære ord og begreber fra sprogkassen.

Persongalleri

Varighed: 1 lektion

Tal på klassen om hvilke personer, der indgår i eventyret.

Kejseren, Den gamle minister, den skikkelige embedsmand, kavalernerne, kammerherrerne, bedragerne, folket, den lille dreng.

Lad eleverne arbejde med elevark: Hvem er finest? i makkerpar.

Ordkort klippes ud og lægges i rækkefølge med personen, der er finest/mest magtfuld øverst, og personen med mindst magt nederst. Læg dem efter rang og titel. Noter rækkefølgen på tavlen (liste 1) og tal om de forskellige embeders indhold og magtforhold.

Aktivitet: fælles på klassen/ makkerpar - Persongalleri

- Noter på tavlen hvilke personer, der er med i eventyret.
- Løs elevark: Hvem er finest? efter titel/rang
- Noter rækkefølgen på tavlen.

Rollespil

Nu skal eleverne ud på gulvet. De skal påtage sig rollen som henholdsvis kejser og embedsmand. Hvordan opfører de sig?

Stil jer i en rundkreds.

Hvordan står en kejser?

Hvordan sidder en kejser?

Hvordan vinker en kejser?

Hvordan taler en kejser?

Hvordan henvender en kejser sig til sine embedsmænd?

Hvordan bukker en embedsmand for kejseren?

Hvordan henvender en embedsmand sig til kejseren?

Hvordan titulerer man en kejser?

Eleverne deles i 2 grupper.

Den ene del er kejsere. Kejsere samler hænderne bagpå og går som en kejser.

Den anden del er embedsmænd.

Når en embedsmand møder en kejser bukkes der. Kejsere nikker.

Byt roller.

Aktivitet - bevægelse for hele klassen - Rollespil

- Stil jer i en rundkreds på gulvet
- Hvordan opfører en kejser sig? Hvordan taler en kejser?
- Hvordan opfører en embedsmand sig?
- Leg kejser og embedsmand

Efter at have mærket "magten" på egen krop laves elevark: Hvem er finest? igen.

Denne gang efter handleevne. Hvem af personerne viser mest handleevne i eventyret?

Skriv liste 2 op på tavlen ved siden af liste 1.

Anvend de to lister som udgangspunkt for analyse af eventyret.

Aktivitet: fælles på klassen/ makkerpar - Persongalleri

- Løs elevark: Hvem er finest? igen efter handlingsevne
- Noter rækkefølgen på tavlen.
- Tal på klassen om, hvorfor de to lister bliver forskellige

Listen vil denne gang blive vendt på hovedet. Den lille dreng og bedragerne er dem der reelt har magten, idet de viser handleevne og stoler på egne evner.

Ekstra:

Leg eventyret i små grupper.

Lav en personbeskrivelse af kejseren

Indsæt personerne i Aktantmodellen

Analyse af teksten

Varighed: 1 lektion

Vi dykker nu ned i teksten og nærlæser med det fokus at finde ud af, hvorfor kejseren ikke reagerer på bedraget?

Stil på klassen følgende spørgsmål.

Eleverne finder svaret i teksten.

Svaret understreges i teksten.

Lad eleverne diskutere svaret 2&2 inden der svares på klassen.

Hvad er det særlige ved kejserens nye klæder ifølge væverne?

Hvorfor sender kejseren sin gamle minister afsted for at se på tøjet i stedet for at gå selv?

Hvorfor afslører den gamle minister ikke bedraget?

Hvorfor sender kejseren sin skikkelige embedsmand afsted for at se på tøjet i stedet for at gå selv?

Hvorfor afslører den skikkelige minister ikke bedraget?

Hvorfor beder bedragerne om det fineste guld og silke, når de ikke skal bruge noget?

Hvorfor vil kejseren ikke indrømme, at han ikke kan se stoffet?

Hvornår opdager kejseren, at han er blevet bedraget?

Hvad synes du?

Hvad synes du om kejserens opførsel?

Hvad tænker du om ministrenes opførsel?

Hvad tænker du om bedragerne?

Aktivitet: fælles på klassen - analyse af tekst

- diskuter spørgsmålene på klassen og find svarene i teksten.
- sæt streg under svaret i teksten.

På tillægsords-jagt

Varighed: 1 lektion

HC Andersen anvender mange tillægsord i eventyret. Dem skal eleverne nu på jagt efter.

I makkerpar genlæser eleverne teksten. Med en overstregningstusch markerer de tillægsord i teksten, der beskriver kejserens klæder. I e-bogen bruges overstregnings-funktionen til opgaven.

Herefter noteres de mange tillægsord på Elevark: Tillægsords-jagt. Eleverne skriver en sætning for hvert ord, hvor ordet indgår. Hermed sikres, at eleven kender ordets betydning.

Eleverne skal have adgang til en computer, så de kan slå ordenes betydning op. Gennemgå ordene fælles på klassen.

Ekstra:

Find synonymer og antonymer til ordene.

Gradbøj tillægsordene.

Aktivitet: makkerpar - Tillægsord

- Læs teksten igen i makkerpar.
- Spot tillægsord i teksten.
- Overstreg tillægsord, der beskriver kejserens klæder.
- Skriv ordene på elevark: Tillægsords-jagt
- Skriv en sætning med ordene.

Evaluering - Hvad har du lært?

Varighed: 1 lektion

Som evaluering på introforløbets læringsmål kan eleverne lave små videoer i makkerpar, hvor de filmer hinanden. Det kan laves som små interviews ligesom på TV med en fiktiv mikrofon. Det får ofte eleverne til at "spille med" og leve sig ind i opgaven.

Elev 1: Filmer og siger: "Fortæl om kejseren".

Elev 2: Svarer/ eksternaliserer sin viden fra analysen.

Elev 1: Filmer og siger: "Nævn tre ord, du har lært betydningen af".

Elev 2: Svarer/ eksternaliserer sin viden.

Aktivitet - makkerpar - Hvad har du lært?

Elev 1: Filmer og siger: "Fortæl om kejseren".

Elev 2: Svarer.

Elev 1: Filmer og siger: "Nævn tre ord, du har lært betydningen af".

Elev 2: Svarer.

Filmene afleveres i læringsplatformen som dokumentation.
Herefter bytter de. Elev 2 spørger, og elev 1 svarer...

Ekstra: Lav et indslag til en nyhedsudsendelse, hvor der fortælles om processionen, hvor kejseren bliver afsløret.

En mundtlig eller skriftlig genfortælling af eventyret er også en mulighed.

Besøg i teatret...

I kan evt. bruge forventningskort forud for besøget
<http://www.kulturpakker.dk/files/forventningskort.pdf>

Efter forestillingen

I forløbets afsluttende del foretages en analyse og en sammenligning af forestillingen på Aalborg teater og det oprindelige eventyr. Herefter skal eleverne lave en skriftlig teater-anmeldelse. Afslutningsvis fokuseres på perspektivering til anden litteratur.

Varighed: 5-6 lektioner

Ligheder og forskelle - den umiddelbare reaktion

Varighed: 1 lektion

Efter forestillingen samles op på ligheder og forskelle mellem tekst og forestilling. Forskellene skyldes en række valg, som manuskriptforfatter, instruktør, scenograf og skuespillere har truffet med afsæt i deres tolkninger/indre billeder af personerne og handlingen.

En anden instruktør ville sætte stykket anderledes op.

Hurtigskrivning

Lad eleverne enkeltvis fremstille en liste over de forskelle, de har noteret sig.

Skriv i 7 min.

Aktivitet - individuelt - Hurtigskrivning

- Skriv i 7 min. om forskelle mellem forestilling og eventyr

Saml op på klassen. Lad 3-5 elever læse op. Lad de øvrige elever kommentere herpå.

Tal om følgende punkter fælles på klassen:

Var forestillingen, som du havde forestillet dig? Hvad var anderledes?

Var der noget i stykket, som var nyt? Hvilken virkning gav det?

Var der noget fra teksten, som var udeladt? Hvorfor mon?

Har instruktøren gjort brug af særlige virkemidler som rekvisitter, lyd, lys eller noget helt andet?

Hvordan var scenen bygget op?

Hvad synes du om kulisserne?

Hvad overraskede dig mest i forhold til kulisserne og scenografien?

Hvad synes du om kostumerne?

Hvilket kostume kunne du bedst lide? Hvorfor?

Hvilken tid foregår forestillingen i?

Hvordan tror du, at kejseren klarer sig i fremtiden? Hvordan vil hans liv udvikle sig?

Analyse - personerne

Varighed: 1-2 lektioner

Flexibilitetsministeren

Samtale på klassen: I forestillingen optræder en flexibilitetsminister.

Hvad er dennes opgave?

Hvor mange forskellige ministerposter når flexibilitetsministeren at have gennem stykket? Lav en liste.

Aktivitet - makkerpar - Flexibilitetsministerens opgaver

- Lav en liste over de ministerposter, som flexibilitetsministeren har gennem stykket.

Bedragerne

Hvem er bedragerne? Hvad ved vi om dem?

Eleverne laver individuelt en tegning af de 2 bedragerer. På tegningen tilføjes tillægsord og citater, som beskriver de 2 bedragerer.

F.eks. siger de i stykket: "Det virker hver gang", hvilket fortæller, at de har gjort det før. Kejserinden og andre er også blevet snydt af dem.

Hæng tegningerne op i klassen.

Aktivitet - individuelt - Bedragerne

- Lav en tegning af de 2 bedragerer
- Tilføj tillægsord og citater fra forestillingen.
- Hæng tegningen op i klassen.

Kejseren

Løs elevark: De 7 H'er. Opgaven løses individuelt.

Hvorfor har kejseren brug for nyt tøj?

Hvorfor går kejseren så meget op i mode og nyt tøj?

Hvordan betaler kejseren for de nye klæder?

Hvornår opdager kejseren, at han er blevet bedraget?

Hvad betyder udtrykket: Man lærer af sine fejl?

Hvad har kejseren lært af situationen?

Hvad vil kejseren ændre i sit liv fremover?

Aktivitet - individuelt - Kejseren, Elevark: De 7 H'er

- Løs elevark: De 7 H'er
- Tal på klassen om svarene

Herefter gennemgås svarene på klassen.

Ekstra:

Moderne eventyr: Giv eksempler på, at eventyret er blevet moderniseret, så det foregår i vores tid.

Anmeldelse

Varighed: 1-2 lektioner

Eleverne laver individuelt en anmeldelse af forestillingen.

Skriveformål: Eleverne skal skrive en anmeldelse af forestillingen, der kan bruges til at anbefale andre klasser at tage i teateret. Benyt elevark: Min teater-anmeldelse. Print ud. Hæng op, hvor andre kan se dem. En kopi af anmeldelserne kan efterfølgende sendes til teateret.

Afsender: Eleven er selv afsender af anmeldelsen.

Modtager: Andre elever, der endnu ikke har set forestillingen.

Der kan hentes hjælp til anmeldelses-genren i materialet "[Tid til at skrive 3.-4-kl.](#)" fra Alinea.

Aktivitet: Min teater-anmeldelse

- Skriv en anmeldelse af "Kejserens nye klæder", så andre børn kan læse om forestillingen.
- Brug elevark: Min teater-anmeldelse
- Hæng anmeldelserne op på skolen, så de bliver set.

Perspektivering

Varighed: 1-2 lektioner

Aktivitet: Se tegnefilmen "Kong Gulleroth" af Kim Fupz Aakeson (7 min.)

Kong Gulleroth er en lille konge med flapører, en stor næse og et mærkeligt navn. Når han taler til sit folk, føler han, at folket griner af ham. Han befaler derfor alle at bære papører og papnæser. Endelig befaler han alle at hedde Gulleroth - så er der ikke noget at grine af længere.

Som i Kejserens nye klæder er det et barn, der afslører Gulleroths uselvstændighed og uduelighed.

Se fælles "[Kong Gulleroth](#)" på klassen.

Aktivitet - fælles - Kong Gulleroth

- Se tegnefilmen om Kong Gulleroth 2 gange.

Hvad har kejseren og Kong Gulleroth til fælles?

Løs elevark: Kejseren og Kong Gulleroth.

Aktivitet - individuelt - Elevark: Kejseren og Kong Gulleroth

- Løs elevark: Kejseren og Kong Gulleroth
- Tal på klassen om svarene

Tal fælles om elevernes svar fra elev-arket.

At komme videre...

Tal på klassen om spørgsmålene:

Hvad betyder talemåderne:

At stå ved sig selv.

At hvile i sig selv.

Hvordan passer talemåderne/passere ikke på de to regenter?

Hvordan skal de to regenter komme videre? Giv dem et par gode råd.

Eleverne svarer skriftligt med hurtigskrivning 5-7 min.

Aktivitet - individuelt - Hurtigskrivning

- Skriv 5-7 min. om hvordan de 2 regenter skal komme videre med deres job efter deres ydmygende oplevelse.

Evaluering af forløb

Lad eleverne udfylde Elevark: 3-2-1 evaluering.

Send evt. evalueringerne til teateret.

Materialer fra CFU:

Se links til relevante materialer fra CFU:

[Kejserens nye klæder](#) e-bog (0.-4.kl.)

[Kong Gulleroth](#) tegnefilm - Kim Fupz Aakeson

[Kejserens nye klæder](#) Dragebøgerne, let udgave (2.-3.kl.)

[Der var engang...](#) tegnefilm

[Tid til at skrive](#) skrivemateriale fra Alinea

HC. Andersen og eventyrgenre

For yderligere information om H.C. Andersens liv og forfatterskab samt eventyrgenre se link til materialer fra CFU:

[HC Andersen - eventyr](#)

[Om HC Andersens liv og forfatterskab](#)

[Eventyrgenre og genretræk](#)

Elevark: sprogkasse

Lav en sprogkasse til hver gruppe.

Klip opgaverne ud og læg dem i en kuvert.

Hvad er en kejser?

Brug computeren til at søge på ordet kejser.

Løs opgaverne:

- Hvad er en kejser? Skriv din egen definition.
- Hvad laver en kejser?
- Hvor bor kejsere?
- Hvor har du hørt om kejsere før?
- Nævn 3 kendte kejsere fra historien.

I den historie, du skal læse er hovedpersonen en kejser.

vævning

Har du prøvet at væve før?

Der er en væv med i den historie du skal læse.

En meget stor væv.

Væven er vigtig for fortællingen.

- Væv et lille tæppe med garn. Du kan skifte farve undervejs, så du får et farvestrålende tæppe.

Talemåder og ordsprog

I det danske sprog benytter vi os ofte af talemåder og ordsprog.

Mange af ordsprogene er gamle og fortæller om noget, der var almindeligt i gamle dage og indeholder derfor "gamle" ord. Alligevel bruger vi dem stadig i vores sprog. De fortæller om noget generelt, der er gældende for alle mennesker til alle tider. Altså både i gamle dage og nu.

Mange af dem findes også andre steder i verden. Man siger, at de er universelle.

Disse talemåder og ordsprog indgår i forløbet, du skal arbejde med.

- Find ud af hvad talemåden/ordsproget betyder. Du kan søge på computeren eller finde en bog på biblioteket med ordsprog og talemåder.
- Skriv din egen forklaring...

Talemåde: ... uden trævl eller tråd

Ordsprog: Af børn og fulde folk skal man høre sandheden

Talemåde: at spille kong gulerod

Hvad er en bedrager?

Brug computeren til at søge på ordet bedrager.

Løs opgaverne:

- Hvad er en bedrager? Skriv din egen definition.
- Hvad laver en bedrager?
- Hvor har du hørt om bedragerer før?
- Giv 3 forskellige bud på, hvad man kan bedrage med.

I den historie, du skal læse, er der 2 snu bedragerer.

Utilladelig dum

Brug computeren.

- Søg på ordet utilladeligt. Hvad betyder det?
- Hvornår er man utilladeligt dum? Giv et eksempel.

I teksten, du nu skal læse, vil 2 vævere fremstille et klæde (stykke stof), som bliver usynligt for de personer, der ikke dur til deres arbejde eller er utilladeligt dumme.

- Findes et sådan stykke stof?

Ordforklaring

Brug computeren.

- Søg på ordet prosession under billeder.
- Hvad ser I?
- Skriv en forklaring på ordet.
- Sæt ordet ind i en sætning.

Tegn

Brug computeren.

- Søg på de to ord.
- Find ud af, hvad de to ord betyder.
- Lav en tegning af en tronhimmel.
- Lav en tegning af et ridderkors.
- Hæng tegningerne op i klassen.

I teksten er der både en tronhimmel og et ridderkors med.

Embeder ved hoffet

I teksten, I snart skal læse, er der personer, der har disse embeder/jobs. Det er alle jobs man kan have ved hoffet på et slot. Teksten foregår nemlig på et slot i gamle dage.

Titler ved hoffet:

Titel	Ansvarsområde
Overcermonimesteren	Person der tager sig af regenten (det kan være en dronning eller en kejser). Overcermonimesteren og Hofmarskallen har ansvaret for alt omkring regenten. Alle aftaler - kalenderen og sikkerhed. Han har også ansvaret for regnskabet og alle de ansatte.
minister	Person der er ansvarlig for et bestemt område. Der er mange ministre. Der har hver sit område at tage sig af. F.eks. sundhedsminister. Det er ham, der har ansvaret for sygehusene, Corona og alle love og regler, der hører til sundhedsområdet.
junker	En ung mand, der er søn af en hertug eller greve, som lever ved hoffet. Han opfører sig meget fornemt. Junkeren skulle opvarte og hjælpe regenten.
kavalierer	En kavaler er en fornem mand, der lever ved hoffet. Ofte havde kavaleren job som ridder.
Kammerherrerne	Kammerherren var en ganske særlig og magtfuld embedsmand med adgang til kongens private rum. Det var bestemt ikke alle ved hoffet, der måtte komme der. Kammerherren var derfor en person, som regenten stolede særligt meget på.

- Nævn tre vigtige embeder i Danmark i dag.

Synonymer

Synonymer er ord, der betyder det samme.

Brug computeren.

- Find synonymer til orden i skemaet. Find gerne flere synonymer til samme ord.

Ord	Synonym
løjelig	
forstand	
skikkelig	
kulører	
listige	
skare	
bifald	
garderoben	
benklæder	
stads	

Alle ordene indgår i teksten, som du snart skal læse.

Ordforklaring

"Det var det skrækkeligste, som kunne arrivere mig!"

Sætningen kommer fra teksten, som I skal læse. Det er hovedpersonen, der siger det.

Men hvad betyder sætningen?

To arrive - er engelsk.

Arrive betyder ankomme.

Så hvis vi oversætter, kommer sætningen til at lyde: "Det var det skrækkeligste, som kunne ankomme mig"

- Hvad mener kejseren med det?
- Hvad er det skrækkeligste, der kunne arrivere dig i dag?

Hvem er finest?

- Klip ordkortene ud og læg dem i den rigtige rækkefølge.
- Den fineste/mest magtfulde person skal ligge øverst.
- Personen med mindst magt skal ligge nederst.

den lille dreng

kavalererne

den gamle minister

Kejseren

folket

kammerherrerne

den skikkelige embedsmand

bedragerne

Gå på jagt efter tillægsord i teksten

- Find tillægsord der beskriver kejserens klæder.
- Lav en overstregning i teksten.
- Noter ordene i skemaet.
- Skriv en sætning med ordet.

Tillægsord fra teksten <i>noget man kan være</i> <i>eks. sød, sødere og sødest</i>	Skriv en sætning hvor ordet indgår

Til læreren

Følgende tillægsord indgår i teksten:

smuk	usædvanligt
dejligste	usynlige
skønne	magnifik
forunderlig	allerkæreste
fineste	prægtigste
nydeligt	allerhøjeste
nysseligt	excellent
let	nye
sælsomme	mageløse
velsignet	færdige
godt	kostbar

Skriv en anmeldelse af forestillingen

Overskrift	
Fakta om forestillingen	
Indledning Hvem, hvad og hvor?	
Resume Hvad sker der?	
Vurdering og begrundelse Hvad synes du om stykket og hvorfor?	
Anbefaling	
Stjernebedømmelse (1-5) Hvor mange stjerner?	

Elevark: De 7 H'er

Hvad ved du om kejseren?

- Løs elevark: De 7 H'er
- Tal på klassen om svarene

Hvorfor har kejseren brug for nyt tøj?	
Hvorfor går kejseren så meget op i mode og nyt tøj?	
Hvordan betaler kejseren for de nye klæder?	
Hvornår opdager kejseren, at han er blevet bedraget?	
Hvad betyder udtrykket: Man lærer af sine fejl?	
Hvad har kejseren lært af situationen?	
Hvad, tror du, kejseren vil ændre i sit liv fremover?	

3-2-1 evaluering

Hvad synes du?
Udfyld skemaet.

Min mening

Jeg kunne godt lide...	Jeg kunne ikke lide...	Hvis jeg bestemte, så...
------------------------	------------------------	--------------------------

Fortsæt sætningen...

Det bedste ved stykket var...	Det bedste ved forløbet var...
-------------------------------	--------------------------------

Hvilket stykke vil du gerne se næste år?

--

Elevark: Kejseren og Kong Gulleroth:

Sammenlign Kejseren og Kong Gulleroth i skemaet:

	Kejseren	Kong Gulleroth	Jeg tænker...
Find 5 tillægsord, der beskriver personen.			
Hvad er det vigtigste i personens liv?			
Hvordan bruger personen sin magt?			
Hvordan bliver personen afsløret?			
Hvad føler personen, da han bliver afsløret?			