

Medarbejder- udviklingsgangen



TEAATRET

AALBORG TEATER



Medarbejderudviklingssangen

Instruktør
Anastasia Nørlund Holst

Dramatiker
William Lippert

Scenograf
Frederikke Dalum

Musiker/Komponist
Lasse Bernt Sandkamm

Lysdesign
Emil Chase Lodberg

Skuespillere
Kathrine Høj Andersen
Solvej Kyung-Sook Christiansen

Tekniker/afvikler
Emil Chase Lodberg

Administrator Teater STUK
Steen Nørgaard

Konsulent
Dennis Rasmussen

Sangcoach
Anders Hornshøj

Trailer
Jan Holm

Foto
Allan Toft

Aalborg Teaters faste personale

Tusind tak til Aalborg Teater og hele personalegruppen.

Særlig tak til **Hans Henriksen, Erik Lund, Mia J. Willett, Rune Abel Aagaard, Kristian Berg, Bent Jakobsen, Helle Denhardt, Helene Billingsøe, Troels Dahl, Torben O. Sørensen, Rebekka Andreassen, Caspar Østergaard Thomsen, Helene Pilgaard Mortensen, Malou Jensen, Henrik Korgaard, Pia Obel Rose, Ida Maria Foster Kristensen, Lars Topp Thomsen, Charlotte Bürskov Pape, Sara Kruse** og **WV Aalborg**.

Trykkeri

BASIS•TRYK & SKILTE:
NORDCOLOR • BRØNDERSLEV BOGTRYKKERI
— design og grafisk produktion

Kære Publikum

Det er med stor glæde og stolthed at vi kan byde jer velkommen til vores forestilling, *Medarbejderudviklingssangen*.

Dette er Teater STUKs fjerde produktion og tredje samarbejde med Aalborg Teater.

Teater STUK ønsker, at skabe aktuelle og samfundsrelevante forestillinger, der omhandler emner og tematikker som berører os lige nu og her, derfor er vores forestillinger altid ny dansk dramatik.

Med *MEDARBEJDERUDVIKLINGSSANGEN* sætter vi fokus på Work/Life-Balance. Vi oplever, at vi i dagens Danmark, tilbringer mere tid på arbejdet, at vi konstant skal være online og til rådighed for jobbet og at flere bliver sygemeldt med stress. Med stor humor og med skøn musik lukker *MEDARBEJDERUDVIKLINGSSANGEN* jer ind som fluen på vægen til en MUS-samtale mellem to kvinder der på hver deres måde kæmper med at finde balancen.

Tak fordi I kom til MUS.

Vi håber I vil grine, græde og synge med os.

Rigtig god fornøjelse

Teater STUK

Solvej Kyung-Sook Christiansen og
Kathrine Høj Andersen

MEDARBEJDERUDVIKLINGSSANGEN

- *Lyden af den perfekte MUS*

Af Dramatiker William Lippert

Et musikalsk kammerespil om menneskets evne (eller mangel på samme) til at kommunikere med hinanden

Det splinternye og topmoderne kalendersystem 'Plan X-appen', har skabt kaos på afdelingen. Iben, afdelingens leder, forsøgte uden held at implementere appen mens Vibeke, afdelingens koordinator, var på barsel — og gav opgaven videre til hende, da hun vendte tilbage på arbejde. Men heller ikke Vibeke har kunnet løse opgaven, og kaosset er begyndt at kravle ind i begges privatliv. Nu mødes de to til årets MUS for at snakke om trivsel og effektivitet. Men hvor meget kan de tillade sig at tale om, og hvem har egentlig mest brug for udvikling?

Vores arbejde er et af de steder, vi tilbringer allerflest timer af vores liv. På arbejdspladsen er det vigtigt at opretholde et professionelt ydre og ikke blive for privat. Men hvad sker der, når det private ikke længere kan skjules og pludseligt vælter frem? *MEDARBEJDERUDVIKLINGSSANGEN* er en forestilling om store følelser på kontoret, om balancen mellem arbejdsliv og privatliv, og om hvorvidt man overhovedet kan adskille de to.

HOVEDSPONSORER & FONDE



Det
Nordjyske
Mediehus



TORBEN VEJS FOND
c/o advokat Jen§ Rye-Andersen



KERNESPONSORER & FONDE



K:

Statens
Kunsthåndværk

Denne forestilling er støttet af:
www.kunst.dk/kunststoette/kreditering

**Kunstrådet, Projektstøtteudvalget og
Musikdramatisk Udvalg**

Dansk Skuespillerforbund

Udviklingsplatformen

AALBORGTEATER.DK

**JERNBANEGADE 9-11
9000 AALBORG**

**BILLETSERVICE 96 31 60 20
ADMINISTRATION 96 31 60 10**

FIND AALBORG TEATER PÅ



TEATRET
AALBORG TEATER