

Sæson
2023/2024

TEAATRET

AALBORG TEATER

Velkommen i teatret

Kære publikum!

Når Aalborg Teater slår dørene op for sæsonen 2023/2024, er det for første gang mig, der står i døren og byder velkommen. Det glæder jeg mig rigtig meget til!

Jeg glæder mig til at præsentere jer for en bred vifte af teaterforestillinger; et stærkt tilbud til både store og små. Her kan I vælge både den store musical og det intime kammerspil. Skal det være en moderne klassiker eller selveste Ludvig Holberg? Det ene udelukker jo heldigvis ikke det andet. Vi laver selvfølgelig familieforestilling på Store Scene op til jul, som vi plejer, og skoleforestillingen, som også spiller på Store Scene, vil forhåbentligt fylde både foyeren og salen med lyden af glade og forventningsfulde børn.

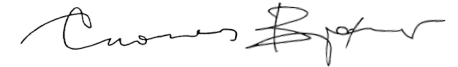
Vi har fortsat landets største ensemble. Jeg håber, at I vil nyde gensyn med kendte ansigter, og så glæder jeg mig til, at vi får besøg af en af Danmarks allerstørste stjerner. Jeg glæder mig til at se Aalborg Teaters dygtige skuespillere møde jer i en række nye store roller, som forhåbentligt vil få jer til både at grine og græde.

På Aalborg Teater skal der være plads til store følelser, og vi håber, at de mange forskellige forestillinger, på hver deres måde, kan være med til at kaste lys over livets store spørgsmål. Teateroplevelserne har vi sammen. Latteren i salen, som vi deler, og stilheden, som fylder rummet lige før, det allervanskeligste skal siges højt.

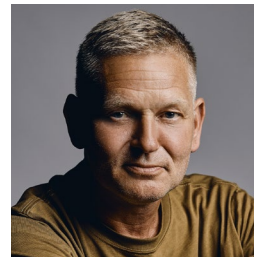
Her deler vi de store tanker om livet og om tiden. De store spørgsmål. Dem, som griber os. Dem, vi kan mødes om. Alle mennesker uanset alder og livsvilkår. Altid i øjenhøjde, til eftertanke, mens vi er godt underholdt.

Aalborg Teater. Scener til Livet.

Hjerteligt velkommen.



Thomas Bjørnager
Teaterdirektør



Mio, min Mio

PREMIERE
01.09.2023
LILLE SCENE

FORFATTER
Astrid Lindgren

ISCENESÆTTELSE
Hilde Brinchmann

SCENOGRAFI
Paul Sebastian Garbers

KOSTUMER
Helena Andersson

OVERSÆTTELSE
Jens Christian Lauenstein Led

MEDVIRKENDE
Lars Topp Thomsen
Clara Josephine Manley
Østen Borre Simonsen

Anbefales fra 6 år



SCAN QR KODE

Venskab og mod giver styrke og håb – en forestilling for børn og voksne

Mio, min Mio er en både betagende, barsk og smuk fortælling. Den handler om venskab, mod og håb, der giver styrke til at overvinde alle forhindringer.

På børnenes egne præmisser inviterer vi på en teateroplevelse på Lille Scene, hvor vi giver børn og voksne en unik mulighed for at være

med på Mio og Jum-Jums rejse og kamp mod den onde ridder Cato.

Mio, min Mio er en unik teateroplevelse for børn og voksne, hvor vi ad flere omgange inviterer børnene med helt op på scenen både med og uden deres voksne medpublikummer.

PREMIERE
02.09.2023
STORE SCENE

FORFATTER
Bertholt Brecht i samarbejde
med Elisabeth Hauptmann

ISCENESÆTTELSE
Tormod Carlsen

SCENOGRAFI
Thomas Bjørnager

KOSTUMER
Karin Betz

KAPELMESTER
Niels Søren Hansen

KOMPONIST
Kurt Weill

OVERSÆTTELSE
Niels Brunse

MEDVIRKENDE
Sebastian Henry

Aagaard-Williams
Josephine Nørring
Bolette Nørregaard Bang
Camilla Gjelstrup
Marie Knudsen Fogh
Karla Rosendahl
Line Nørholt
Kathrine Høj Andersen
Marta Holm
Jørgen W. Larsen
Steffen Berenthz Eriksen
Marcus Gad Johansen
Thomas Kristian Bek
Patrick A. Hansen

TEATERFORLAG
Nordiska ApS
www.nordiska.dk

SCAN QR KODE



Musik for fuld udblæsning, spændstig satire og kras kapitalismekritik

Scenen er sat for en storslået teateroplevelse.

Med knald på kostumerne og fuldt udtræk på blæseinstrumenter, banjo og vaskebræt sender Bertholt Brecht os tilbage til Victoriatidens London.

Blandt ludere og lomme tyre, i en verden, hvor muligheden for at kunne spise sig mæt nødvendigvis måtte komme før moral, lever familien Peachum, hvis datter, Pollys, største ønske er at blive forenet med sin elskede og dybt kriminelle MacHeath.

lørefaldende musik og slagfærdige tekster pirker til vores sociale samvittighed og sætter tanker i gang om den måde, vi både før og nu har indrettet vores samfund på.

LASER OG PJALTER

OKTOBER

PREMIERE
18.10.2023
STORE SCENE

GÆSTESPIL

MANUSKRIPT
P. O. Enquist

ISCENESÆTTELSE
Kasper Wilton

SCENOGRAFI
Kim Witzel

KOSTUMEDESIGN
Line Bech

OVERSÆTTELSE
Frederik Dessau

DANSEINSTRUKTION
Jeanette Binderup-Schultz

TEATERFORLAG
Nordiska ApS
www.nordiska.dk

MEDVIRKENDE
Ellen Hillingsø
Ole Lemmeke
Michael Moritzen
Lisbet Lundquist

SCAN QR KODE



FRA REGNORMENES LIV

En kamp om kunst og kærlighed

Det er et bemærkelsesværdigt firkløver, der mødes en aften i det fine heibergske hjem, hvor H. C. Andersen har søgt tilflugt efter en uheldig optræden: Han tabte sit gebis på det støvede gulvtæppe, mens han holdt en hyldestale for selveste kongen og hans grevinde. Skamfuld og flov søger han trøst hos ægteparret Johanne Luise og Johan Ludvig Heiberg – de to spydspidser i den kulturelle elite, som

Andersen forsøger at blive en del af. Men Johanne møder Andersen med hån og rendestenssprog, og rap i replikken nedgør hun den sørgmodige Andersen.

Spillet imellem karaktererne bliver på flere måder et opgør, der afdækker både kærlighedens, men også kunstens vilkår.



NOVEMBER

DANMARKSPREMIERE
11.11.2023
LILLE SCENE

TEKST
Glenn Bech

ISCENESÆTTELSE
Niels Erling

SCENOGRAFI
Lise Birch

KOSTUMER
Lise Birch

MEDVIRKENDE
Nicolai Duckert Perrild
Kathrine Høj Andersen
Karla Rosendahl
Thomas Kristian Bek

Produceret i samarbejde
med Gyldendal Group Agency.

SCAN QR KODE



Klassekamp og kønskamp for fuld kraft ud over scenekanten

Oplev et brølende oprør, der runger så stærkt, at det vil give genlyd i dig længe efter.

Med udgangspunkt i Glenn Bechs prisvindende bog har vi Danmarkspremiere på et kampskrift, der allerede har sendt ringe i vandet i samfundsdebatten om køn, klasse og repræsentation.

Skarpe spørgsmål bliver stillet og forsøgt besvaret. Kan du genkende noget? Tør du se din egen historie i øjnene? Er det muligt at vende skam og vrede til noget konstruktivt?

Uanset hvem du er, og hvor du kommer fra, tvinger Glenn Bech dig til at tage stilling til dine privilegier.



NOVEMBER

Maskerade

PREMIERE
18.11.2023
STORE SCENE

FORFATTER
Ludvig Holberg

ISCENESÆTTELSE
Thomas Bjørnager

SCENOGRAFI
Thomas Bjørnager

KOREOGRAFI
Erik Kaiel

KOSTUMER
Helene Billingsøe
Anne Remien

MEDVIRKENDE
Bolette Nørregaard Bang
Marie Knudsen Fogh
Line Nørholt
Marta Holm
Jørgen W. Larsen
Lars Topp Thomsen
Steffen Berenthz Eriksen
Østen Borre Simonsen
Marcus Gad Johansen

Anbefales fra 6 år

SCAN QR KODE



Hæsblæsende forviklingskomedie for hele familien

Glæd dig til masser af underholdning og tempofyldt komik i årets store familiekomedie.

Den klassiske komedie om forelskelse, frihed og generationskonflikt taler til os alle. Derfor er vi glade for at kunne invitere både børn og voksne til sammen at tage med på en forunderlig rejse ind i festglædens og maskeradens univers.

I Holbergs kærlige og krasbørstige karikatur af den danske folkesjæl udstilles verdens og vores eget hykleri og dobbeltmoral. Vi genkender os selv og får alltid chancen for at grine ad os selv.

Hvad bygger bedre bro mellem generationer end latter? – *Maskerade* er en del af vores fælles arv.

JANUAR

Klovnens bare ikke var særlig sjov

PREMIERE
27.01.2024
STORE SCENE

BØRNE- OG SKOLEFORESTILLING

FORFATTER
Kim Fupz Aakeson

ISCENESÆTTELSE
Martin Lyngbo

SCENOGRAFI
Frederikke Dalum

MUSIKER OG KOMPONIST
Thomas Hamilton

MEDVIRKENDE
Nicolai Duckert Perrild
Kathrine Høj Andersen
Marta Holm
Jørgen W. Larsen
Thomas Kristian Bek m.fl.

Anbefales fra 5 år



SCAN QR KODE

Klovnerier med kærlige pointer for hele familien

Tag børnene i hånden, og kom med på en munter tur i cirkus, når vi byder velkommen til årets børneforestilling om klovn Dummy, der bare ikke er særlig sjov.

Her er der underholdning med akrobatik og indlagte tankepauser. For selvom alt er, som vi kender det bedst fra cirkus, får nogle af livets store spørgsmål også lov til at titte frem.

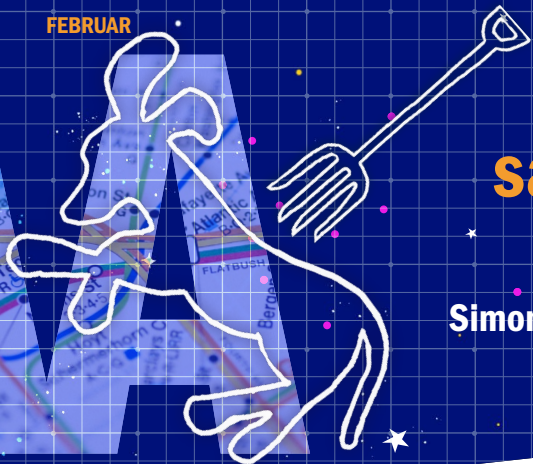
For selvom Dummy ikke kan få folk til at grine, har han så mange andre talenter.



FEBRUAR

Den mystiske sag om hunden i natten

Simon Stephens dramatisering af Mark Haddons roman



PREMIERE
16.02.2024
STORE SCENE

ISCENESÆTTELSE
Martin Nyborg

SCENOGRAFI
Laura Rasmussen

OVERSÆTTELSE
Christian Bundegaard

MEDVIRKENDE
Patrick A. Hansen
Camilla Gjelstrup
Clara Josephine Manley

Line Nørholt
Marie Knudsen Fogh
Lars Topp Thomsen
Steffen Berentz Eriksen
Marcus Gad Johansen
Østen Borre Simonsen

FORLAG
Forlaget Colombine

Anbefales fra 12 år

SCAN QR KODE



En moderne teaterfortælling om mordet på en hund, om at være alene og anderledes, og om at vi kan meget mere, end vi tror

Den mystiske sag om hunden i natten er en gripende og varm fortælling om drengen Christopher, der bor alene med sin far og er diagnosticeret med Aspergers syndrom. Det er en flerdimensionel fortælling, om fraværet af en forælder, om følelsen af anderledeshed og om vigtigheden af at turde

række ud efter andre, selv når det er lige præcist dét, der er det sværeste i hele verden.

I sit forsøg på at finde ud af hvem, der slog naboens hund ihjel, finder Christopher ud af så meget mere.

MARTS

PREMIERE
11.03.2024
STORE SCENE

GÆSTESPIL

ISCENESÆTTELSE
Marina Mascarell

DRAMATURGI
Bodil Persson

SCENOGRAFI
Kristin Torp

KOREOGRAFI
Marina Mascarell og Dansk
Danseteaters dansere

MUSIK
Yamilla Ríos

DANSERE
Jessical Lyall
Edward Pearce
Lukas Hartvig-Møller
Bradley Waller
Leticia Silva
Yi Shao Li
Kristin Bjerkestrand
Lúa Mayenco Cardenal
Merete Hersvik
Vasco Ventura

Oprindeligt skabt til
GöteborgsOperans
Dansk kompani

SCAN QR KODE



Stærk forestilling om frihed og undertrykkelse

Tag med Dansk Danseteaters formidable dansere på en rejse gennem janteloven og den skandinaviske identitet. En adfærd som koreograf og kunstnerisk leder Marina Mascarell genkender fra sin egen spanske kultur. *Mongrel* er et lukket fællesskab dannet af individer, der i deres ensomhed

drømmer om at blive befriet fra den usynlige grænse og den kvælende homogenitet.

En eksplosiv frigivelse af undertrykte følelser, der kæmper mod en undertrykkende kultur og middelmådighed.

MONGREL

DANSK DANSETEATER



APRIL



JYTTE FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG

PREMIERE
04.04.2024
STORE SCENE

GÆSTESPIL

MANUSKRIFT
Baseret på Morten Münsters
bestsellerbog *Jytte fra
Marketing er desværre
gået for i dag*

DRAMATISERING
Anastasia Nørlund

ISCENESÆTTELSE
Anastasia Nørlund ved
Joy-Maria Frederiksen

SCENOGRAFI
Julian Toldam Juhlin

LYDDESIGN OG MUSIK
Markus Arved

LYS- OG VIDEODESIGN
Jim Falk

KOREOGRAFI
Christel Stjernebjerg og Amalie
Stitz

FÖRLAG
Gyldendal Group Agency

MEDVIRKENDE
Rikke Buch Bendtsen
Troels Malling
Niels Skovgaard Andersen
Mathilde Lundberg
Albert Stein Ankerstjerne



SCAN QR KODE

Baseret på Morten Münsters bestsellerbog

Vi spiser kage, selvom vi er på slankekur. Vi står i kø til Black Friday, men betaler med glæde vores ubrugte fitnessabonnement. Vi er forandringsparate til fællesmøder, workshops og strategidage, men glemmer alt om missioner og visioner så snart, det er hverdag igen.

Jytte fra marketing er desværre gået for i dag stiller skarpt på alle de udfordringer, der opstår, når det uperfekte menneske forventes at have den perfekte adfærd. Hvorfor er det så svært for os at følge gode argumenter, planer og sund fornuft? Hvorfor falder vi i gang på gang? Her er både plads til latter og eftertanke.

APRIL



SCAN QR KODE

PREMIERE
27.04.2024
STORE SCENE

FÖRFATTER
Ingmar Bergman

ISCENESÆTTELSE
Camille Sieling Langdal

SCENOGRAFI
Peter Schulz

OVERSÆTTELSE
Asta Hoff Jørgensen

MEDVIRKENDE
Kirsten Olesen
Marie Knudsen Fogh

Kathrine Høj Andersen
Patrick A. Hansen

By arrangement with Josef
Weinberger Limited, London, on
behalf of the Ingmar Bergman
Foundation,
www.ingmarbergman.se

Ingmar Bergman
INGMAR BERGMAN FOUNDATION

Intenst og gribende mor-datter-opgør

Kirsten Olesen gæster Aalborg Teater i Ingmar Bergmans *Høstsonaten* – et medrivende og følelsesladet drama om en voksen datter og hendes verdensberømte mor.

Høstsonaten afspejler ikke kun to mennesker, der er hinandens modsætninger – den ene feteret, smuk og succesrig, den anden indadvendt, sky og sorgramt – men tager også livet med hvad, der sker, når den fastlåste definition af rollen som mor bliver brudt, og hvordan man overlever fraværet af en mor eller tabet af et barn – både direkte og i overført betydning. Opgøret er uudgæeligt, og forsoning er kun måske en mulighed.

Med Kirsten Olesen og Marie Knudsen Fogh i de bærende roller udforskes det evige dilemma, det at balancere vores forventninger til moderskabet med muligheden for et meningsfyldt arbejdsliv er.

35 år efter Bergmans film gik verden rundt, er det stadig en meget større historie, når mor vælger karrieren frem for familien, end når far gør.

HØST SONATEN

Af Ingmar Bergman



MAJ

Orlando

PREMIERE
02.05.2024
LILLE SCENE

FORFATTER
Virginia Woolf

ISCENESÆTTELSE
Uwe Cramer

MEDVIRKENDE
Camilla Gjelstrup
Line Nørholt
Marta Holm
Karla Rosendahl
Steffen Berentz Eriksen
Marcus Gad Johansen
Thomas Kristian Bek



SCAN QR KODE



Syv skuespillere og en instruktør i vild teaterleg

Virginia Woolfs roman *Orlando* er et feministisk pionerarbejde udgivet i 1928. En abstrakt poetisk undersøgelse af køn og transkønnethed. Den unge adelsmand og poet Orlando er Elisabeth d. 1.s yndling, men bliver udstationeret i Nordafrika og vågner en morgen på mystisk vis som kvinde. Hun lever i mere end 300 år uden synlige tegn på aldring og trækker en linje gennem litteraturen fra renæssancen til vores tid.

Vi tager forskerbillerne på og undersøger, hvordan vi i vores WOKE-tid kan, må og skal forholde os til dette? Hvilken rolle spiller dit køn? Kan poesi være kønsløst?

På vores Lille Scene inviterer vi til en fælles udforskning af, hvad køn kan være. Udvisket. Opløst. Eller skærpet i en poetisk forståelse af verden.

JUNI

REPREMIERE
01.06.2024
STORE SCENE

FORFATTER
Carlo Collodi

ISCENESÆTTELSE
Martin Nyborg

SCENOGRAFI
Laura Rasmussen

MEDVIRKENDE
Clara Josephine Manley
Kathrine Høj Andersen
Steffen Berentz Eriksen
Marta Holm
Patrick A. Hansen
m.fl.

Anbefales fra 5 år



SCAN QR KODE

Kunsten at blive et menneske – Pinocchio har et budskab til både voksne og børn

Nu kan I opleve den velkendte fortælling om den lille trædukke med den lange næse i en sprælsk og fortryllende opsætning.

Pinocchio byder på masser af fnis og fjollerier, men stiller også skarpt på nogle af livets store spørgsmål. For når Pinocchio bevæger sig ud i den store verden for at blive til en rigtig dreng,

finder han sig pludselig i et farefuldt eventyr, hvor han må lære forskellen mellem sandhed og løgn.

Heldigvis ender det hele godt, og Pinocchios far, dukkemageren Gepetto, får sin elskede søn hjem igen – nu som en rigtig dreng.

Pinocchio





3. Stop fra Gug

Improteater

Aalborg Teaters fantastiske og ustyrlige improgruppe 3. *Stop fra Gug* samt deres velspillende band er top-tunede og i bedste kampform til at underholde publikum med deres mavekrampefremkaldende improteater. Publikum leverer stikordene, og Gug'erne er morsomme på kommando.

Alt er improviseret, og intet er aftalt på forhånd!

Larsens Teatersuppe

SANG, SUPPE OG SAMVÆR

Larsens Teatersuppe er indbegrebet af hygge – med musikalsk samvær, gode historier, spændende og inspirerende gæster samt fællessang.

Værten er naturligvis skuespiller Jørgen W. Larsen. Stemningen slås an med at publikum sammen med dagens vært, nyder en stor og varmende skål suppe.



DON QUIJOTE



PREMIERE
28.07.2023
PÅ KUNSTEN

GÆSTESPIL FRA
TEATRET SLOTSGÅRDEN

FORFATTER
Miguel de Cervantes

ISCENESÆTTELSE
Johan Sarauw

DRAMATISERING
Sarauw/Hedegaard frit efter
Don Quijote af Miguel de Cervantes

SCENOGRAFI
Jo Hedegaard

MEDVIRKENDE
Morten Klode
Amanda Bøgestrøm
Sophie Zinckernagel
Lukas Lykke
Villads Bugge Bang

FORESTILLINGEN STØTTES AF:
Odense Kommune - Statens Kunstfond - A.P. Møller Fonden - Aage Louise Hansens Fond - Knud Højgaards Fond - Dansk Skuespillerforbund - Aalborg kommune - Wilhelm Hansens Fonden - Albani Fonden - Sydbank Fond

SCAN QR KODE



Vild gendigtning af Miguel de Cervantes *Don Quijote*

Hvis ikke ridder i hjertet – hvor så?

Den affældige herremand Alonso Quijano har læst for mange ridderromaner og bilder sig selv ind, at han er en ærefuld og modig ridder. Han forvandler sig til Don Quijote og begynder sit nye liv med hjertet på rette sted. Don Quijote kæmper for at befri de undertrykte

fra mørket og modbydelighederne i denne kolde verden, vi lever i.

Rust dig, sadl op, få lys i hestepæren, og rid med værdighed mod KUNSTEN til sprælevende teater om tro, håb, idealisme og kærlighed højt til hest – eller måske bare helt til hest.

Årskort – ét kort til en verden af teateroplevelser – kun kr. 995

Med et årskort til Aalborg Teater kan du frit vælge hvor mange forestillinger, du ønsker at opleve i løbet af et år; alt fra store klassikere og ny dansk dramatik til børne- og familieforestillinger samt arrangementer som *Larsens Teatersuppe* og impro-teater med *3. Stop fra Gug* – alt dette for kun **kr. 995**.

Med et årskort i hånden vælger du selv hvilken aften, du gerne vil i teatret, og hvor i salen du gerne vil sidde. Du skal bare bestille en årskortbillet til netop den aften, du ønsker at opleve en forestilling.

Du booker dine årskortbilletter på **aalborgteater.dk**.

Årskortet gælder fra købsdatoen og et helt år frem. Årskortet fornyes automatisk. Du kan læse mere om automatisk fornyelse på **aalborgteater.dk/aarskort**.

TO PÅ ET KORT – ÅRSKORT + GÆST

Årskort + gæst er et årskort, der giver dig adgang til 2 årskortbilletter. Prisen er kr. 1990.

Dette årskort er perfekt til jer med fælles mailadresse, hvis du går i teatret med en person uden egen mailadresse, eller hvis du blot vil have friheden til at invitere din nabo, din kollega eller en god ven med til en forestilling.

PRISER FOR ÅRSKORT

Et helt års teateroplevelser for kun **kr. 995**

Unge under 25 år kun **kr. 495**

Studerende kun **kr. 595**

To på ét kort kun **kr. 1990**

Godt at vide

Årskortet kan, helt eksklusivt, anvendes til Dansk Danseteaters forestilling *Mongrel*. Årskortet kan ikke benyttes til gæsteforestillingerne *Fra Regnormenes Liv* og *Jytte fra marketing er desværre gået for i dag*.

HUSK

Du kan altid bytte din teaterbillet til et årskort* og få billettens værdi i rabat.

Ombytning skal foretages i teatrets billetservice senest fem hverdage efter dit teaterbesøg.

TEATERKLUB

Er du vild med teater, men ved, at du ikke ser mere end tre forestillinger på én sæson?

Så kan du opnå en rabat på kr. 50, når du køber billetter til tre forestillinger på én gang.

Du kan købe dine billetter på aalborgteater.dk ved at vælge prisen "Teaterklub".

Du kan ikke få rabat på *Klovn*, der bare ikke var særlig sjov, *Pinocchio*, *3. Stop fra Gug*, *Larsens Teatersuppe* eller børne-, unge- og forpremierebilletter.

KØB PREMIEREBILLETTER

På en premiereaften er der altid en helt særlig og forventningsfuld stemning – både foran og bag scenen. Nu har du mulighed for at blive en del af denne aften, når vi sætter en del af vores premierebilletter i salg. Udover forestillingen inviteres du til et premiereglas samt hyldest af skuespillerne efter forestillingen. Billetterne sælges efter først-til-mølle princippet.

Bemærk

Årskort kan ikke anvendes til gæstespil.

*Billetter fra gæstespil kan ikke anvendes til ombytning til årskort.

Aflyses en forestilling, hvor der er spillet mere end halvdelen af forestillingen, refunderes billetterne ikke.



Teateroplevelser fra juli til december 2023

JULI	<i>Don Quijote</i>	Kunsten	28.07. - 31.07.2023
AUG.	<i>Don Quijote</i>	Kunsten	01.08.2023
SEP.	<i>Mio, min Mio</i> <i>Laser og pjalter</i>	Lille Scene Store Scene	01.09. - 30.09.2023 02.09. - 30.09.2023
OKT.	<i>Mio, min Mio</i> <i>Laser og pjalter</i> <i>Fra Regnormenes Liv</i>	Lille Scene Store Scene Store Scene	02.10. - 21.10.2023 02.10. - 07.10.2023 18.10. - 21.10.2023
NOV.	<i>Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet!</i> <i>Maskerade</i>	Lille Scene Store Scene	11.11. - 30.11.2023 18.11. - 30.11.2023
DEC.	<i>Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet!</i> <i>Maskerade</i>	Lille Scene Store Scene	01.12. - 22.12.2023 01.12. - 23.12.2023

SPILETIDSPUNKTER

Se spilletidspunkter for de enkelte forestillinger på aalborgteater.dk/vi-spiller

Teateroplevelser fra januar til juni 2024

JAN.	<i>Klovnen der bare ikke var særlig sjov</i>	Store Scene	27.01. - 31.01.2024
FEB.	<i>Klovnen der bare ikke var særlig sjov</i> <i>Den mystiske sag om hunden i natten</i>	Store Scene Store Scene	01.02. - 29.02.2024 16.02. - 29.02.2024
MAR.	<i>Klovnen der bare ikke var særlig sjov</i> <i>Den mystiske sag om hunden i natten</i> <i>Mongrel</i>	Store Scene Store Scene Store Scene	01.03. - 27.03.2024 01.03. - 16.03.2024 11.03. - 12.03.2024
APR.	<i>Jytte fra marketing er desværre gået for i dag</i> <i>Høstsonaten</i>	Store Scene Store Scene	04.04. - 13.04.2024 27.04. - 30.04.2024
MAJ	<i>Høstsonaten</i> <i>Orlando</i>	Store Scene Lille Scene	01.05. - 25.05.2024 02.05. - 25.05.2024
JUN.	<i>Pinocchio</i>	Store Scene	01.06. - 08.06.2024

Billetpriser

Løssalgpriser

Alle priser er inkl. billetgebyr på kr. 15 pr. billet.

STORE SCENE

	ALLE DAGE
Laser og pjalter	225 / 295 / 375 / 425
Maskerade	150 / 220 / 300 / 350
Den mystiske sag om hunden i natten	140 / 185 / 245 / 295
Høstsonaten	225 / 295 / 375 / 425
Klovnene der bare ikke var særlig sjov	200
Pinocchio	200

LILLE SCENE

Mio, min mio	200
Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet!	245
Orlando	245

GÆSTESPIL

Fra Regnormenes Liv	225 / 295 / 375 / 425
Mongrel	150 / 220 / 300 / 350
Jytte fra marketing er desværre gået for i dag	225 / 295 / 375 / 425

ØVRIGE ARRANGEMENTER

Larsens Teatersuppe	160
3. Stop fra Gug	130
Unge under 25 år	80
Studerende	90



Scan QR koden og køb billetter til sæsonens forestillinger.

BILLETSERVICE

Man. - fre. kl. 11.00 - 16.30. Lør. - søn. lukket.
aalborgteater.dk • Jernbanegade 9-11 •
9000 Aalborg • 96 31 60 20 •
billet@aalborgteater.dk

UNGE- OG BØRNEPRISER

Børn under 15 år	100
Unge under 25 år	120
Studerende	140

ÅRSKORT

Årskort	995
To på ét kort (årskort + gæst)	1.990
Unge under 25 år	495
Studerende	595

FORPREMIERE

Der afholdes forpremiere to dage før premieren.

Prisen varierer fra kr. 120 til 210 alt efter scene og forestilling.

Design og grafik: Rebekka Andreassen. Art Direction: Thomas Bjørnager og Rebekka Andreassen. Foto: Allan Toft. Øvrige fotos: Mats Bäcker / Göteborgs Operans Danskompani, Daniel Buchwald, Gudmund Thai. Tryk: Basis • Tryk & skilte, Dronninglund. Forbehold for trykfejl, programændringer, prisstigninger og force majeure.

DANSK
PRODUKTION



Aalborg Teaters partnere

BLIV EN DEL AF DET GODE SELSKAB!

Aalborg Teater har et stærkt og vigtigt samarbejde med erhvervslivet, der trofast støtter det lokale kulturliv og nordjydernes landsdelsscene. Teatret modtager hver sæson et tilskud fra Kulturministeriet, men for at kunne realisere udvalgte projekter og større opsætninger, er der brug for yderligere økonomisk støtte. Denne vigtige opbakning realiseres gennem partnerskaber med erhvervslivet og via donationer fra fonde.

FÅ BLANDT ANDET ADGANG TIL DISSE UNIKKE FORDELE:

- Pulje af tag-selv billetter, der kan fordeles efter ønske
- Invitationer til premierer og andre events
- En del af et stærkt partnernetværk
- Eksklusive rundvisninger bag kulisserne
- Lån/leje af teatrets bar, lokaler og sale
- Faglige workshops med teatrets skuespillere
- Eksposering overfor teatrets gæster
- Co-branding med Nordjyllands største professionelle kulturproducent

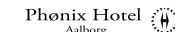
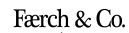
Partneraftalerne starter ved kun kr. 15.000 ekskl. moms pr. sæson. Kontakt Erhvervs- og partnerchef Tine Wammen for en uforpligtende dialog om de mange muligheder på tlf. 96 31 60 15 eller tw@aalborgteater.dk



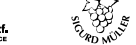
ELITEPARTNERE



LOYALITETSPARTNERE



ERHVERVSPARTNERE



Scener til livet

AALBORGTEATER.DK

**JERNBANEGADE 9-11
9000 AALBORG**

**BILLETSERVICE 96 31 60 20
ADMINISTRATION 96 31 60 10**

FIND AALBORG TEATER PÅ



TEATRET

AALBORG TEATER